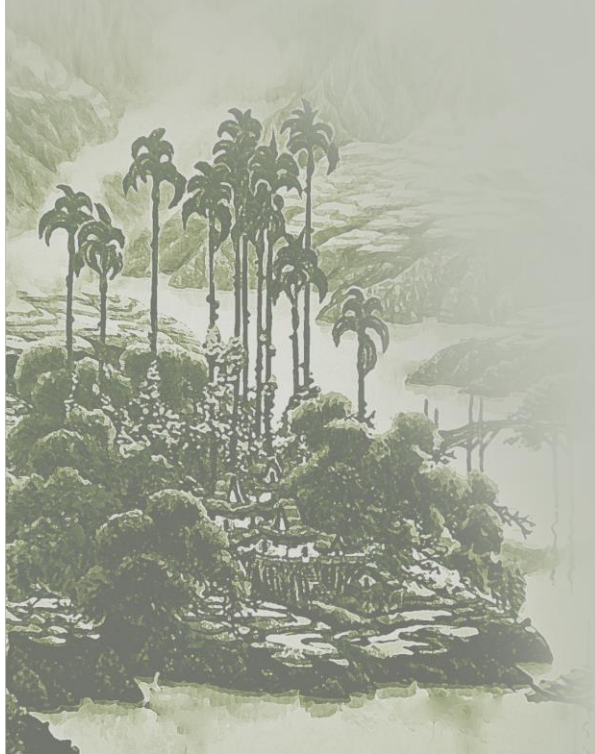


# 天涯吟草

陳振家  
著

永正題



目錄

劉序	二
熊序	四
吳序	十
自序	十九
七律	二十一
絕句	八十五
五律	一百〇七
古風	一百一十五
詞	一百一十九

## 劉序

陳子振家，粵東潮州人也，能詩。以家貧故，年幾而立，南渡瓊海，耕牧窮荒。孤寂無聊，時以吟詠自解，十年間，積數百篇。既得歸，置之篋笥，垂三十年，不使兒輩知也。近從友人之勸，出之，選為一集，名曰『天涯吟草』。其子逸雲亦好詩，欲付之剞劂，而問序于余。

自韓文公啟蒙粵東，人文蔚起，遂為我嶺南詩禮之區。其地薄人貧，求仕成風，家弦戶誦，郁郁乎文，影響所及，詩詞書畫亦爛然成章，自為一派。吾觀陳子詩，朴野外張，文雅內潛，重氣骨而鄙豐潤，近乎所謂鷲集翰林之類，是亦粵東一派者歟？其七絕乃集中最見才情者，清新可愛，妙思泉湧，十年中目之所見心之所感，靡不活靈活現，讀之令人擊節；其五律亦出手不凡，能從容法度之中，而出入雅俗若不費力，洵非易也；其七律則長於論議，直抒胸臆，所選最多，或時有佳制，或語有警策，所微惜

者，言意并盡，恨少風人之旨耳。其詞每由詩入，雖間有合作，未成風格，故不置評。

余以家學，少而好詩，浸淫於斯數十年矣。然自以不具詩人氣質，故雖能作詩而少所感發。余於上世紀六十年代末，亦曾上山下鄉，自放于山野間，與陳子之所觀感身受，大略相同，而吟詠則少。今得泛覽《吟草》，昔所經歷一時奔湧叢萃，如夢如幻，如泡如影，如悲如喜，如失如得。古人云：『人到中年，傷於哀樂。』吾垂垂暮矣，心如頑鐵，眼如石龜，乃幸藉斯集作陳釀一尊，還顧昔日務農諸友之似水年華，俾一酌之。噫！亦可以無憾焉耳。

劉斯翰二零一二年壬辰重陽前二日識于童軒

## 熊序

讀《天涯吟草》，以詩代序

### 其一

劫罇尋春酒半酣，箇中酸澀更誰諳。

前身自有煙霞癖，卻御長風下海南。

陳振家先生于紅羊大劫中洞明世事，己酉之歲，主動報名，遠赴瓊島。生計雖云困頓，而能遠避囂塵，其識見之卓識，于焉可知。其《赴瓊》詩云：『應是煙霞前世身，歸尋泉壑結芳鄰。家無長物行輕便，榜有榮名情認真。凡鐵枉勞高匠煅，散樗或合異山珍。還將卅載邯鄲夢，換作殊方眼界新。』中二聯吐辭恬淡，寄慨遙深，韶年而筆致如此老成，殊非易也。《興至有題二首》其二云：『海內無人思太平，城中兩派未休兵。劣材幸

免斧斤顧，雜草唯憑縫隙生。守拙安徐輪仲蔚，閑居氣象近淵明。萬山深秀堪栖寄，泉石稀糜兩色清。『劣材』一聯，語酸痛而慨深沉，且蘊含哲理之思致，稼軒所謂『城中桃李愁風雨，春在溪頭薺菜花』是也。

## 其二

海色天容一望賒，未舒鵬翼漫乘槎。

流螢似火燈如豆，認取牛欄是我家。

振家先生年少即負鯤鵬之志，然時運不齊，命途多舛，從己酉至己未，前後十年，均處蠻荒，并安家於此，故不免興『沉思往事唯枯坐，默詠雄詞欲奮飛。楊意未逢徒自惜，梁鴻已竄不須歸』（《夜意》）之歎。然其并不一味消沉，觀其《安家有詠》『泥龜曳尾事非差，沉愛蠻荒景色奢。且就困窮尋活法，休將損抑咒生涯。日蒸霜壓山花艷，巖阻峰遮溪水斜。窈窕幽深搖翠處，淡煙疏雨好安家』一詩，當知吾言非妄也。末句『淡煙疏

兩』云云，淺貌深衷，似含孔子『道不行，乘桴浮於海』之意。『雲散月明誰點綴，天容海色本澄清』、『但尋牛矢覓歸路，家在牛欄西復西』，皆坡翁海南之詩，以狀振家先生，不亦宜乎？

### 其三

艱難歲月毓清奇，糞火柴煙盡入詩。

留得自家真面目，心源澄澈筆淋漓。

元遺山《論詩三首》其一云：『坎底鳴蛙自一天，江山放眼更超然。情知春草池塘句，不到柴煙糞火邊。』清人李希聖以為元氏論詩有貴賤之分，作詩諷之云：『面目都隨貴賤遷，陶公枯淡謝公妍。暮雲春樹詞清麗，卻在柴煙糞火邊。』振家先生則從切身體會，一反元氏之意，作《我詩》云：『會景生心動性天，興情觸處意聯翩。恐無造化頒吟骨，敢有新聲匹昔賢。陟嶺負薪堪結裹，揮鋤種地自成篇。我詩信手拈來處，盡在柴煙糞』

火邊。』平心而論，就山水田園詩之審美情趣看，我更偏愛陶謝王孟一派，然後人陳陳相因，轉覺面目可憎。振家先生會景生心，自出手眼，寫內心獨特感受，闢前人未有之境，當代詩人中，惟聶紺弩具此氣魄，殊為難能。元微之有『憐渠直道當時語，不著心源傍古人』之句，倘移贈振家先生，似頗剴切也。

#### 其四

素懷馨逸骨堅蒼，筆底春雲衍大荒。

吟罷天涯芳草綠，境開兩宋與三唐。

《天涯吟草》以七律為主體，選材新穎，措語警策，大都為前人所未曾涉及者，其中《感事自遣六首》、《林下詩懷九首》、《忽然有悟五首》等聯章體組詩，將身世之悲與家國之感打成一片，雖從老杜《秋興八首》、《詠懷古跡五首》等借鑒而來，而遣辭塑境則迥然有別，一望即知乃『振



家體』。如『且共白丁安陋室，休聽瞎子說天堂』、『山似青螺看不足，燈如紅豆獨鍾情』、『天上有神皆寂寞，人間最美是荒涼』、『讀萬卷書眞白搭，看千年事但蒼茫』、『鋤地挑柴賠力氣，寫詩擒句欠溫柔』、『草木微生隨物候，瑾瑜搗碎付風塵』、『支那有史皆爭鬥，天意無稽莫見眞』、『浪急有時須捨筏，歧多切莫只躓途』、『當百姓唯謀口腹，作英雄去賭頭顱』……其五律、七絕與古風亦頗饒韻致，如《寄遠》一絕

『天地不仁悲暫分，子規啼叫最思君。群峰散作青霜劍，截斷東歸萬里雲』，即從柳子厚『海畔尖山似劍鋸，秋來處處割愁腸。若為化得身千億，散上峰頭望故鄉』之外翻出新意，厚重深沉，兼而有之。其詞雖數量不多，然亦極富個性，如《蝶戀花》『晴日忽雷天乍變，怔了群峰，劈臉翻蛟電。卷地風來千樹顫，空濛一派飛銀箭。誰譴蒼龍方寸亂，驟斂烏雲，萬壑清如盥。漉漉陰崖巖溜漫，淨空朗朗垂虹見』，境界與古人之詞迥異，而又嚴遵詞律，創新而不忘守舊，看似矛盾，實則辯證，葉聖陶先生曰：『瓶無新舊，酒比芳醇』，旨哉此語！

## 其五

文苑珍丛一网收，先生哲嗣亦风流。

何當嘯傲韓江上，擷取煙霞入釣舟。

振家先生哲嗣逸雲君，幼承庭訓，雅好詩古文辭，舊學根柢深厚，且精於電子網絡操作。其所辦網站《搜韻》，收錄古今詩詞405499首，典故一萬一千餘條，影印古籍7275本，俾益網上讀者，普及傳統文化，其行可嘉，厥功甚偉。承其不棄，以《天涯吟稿》見示，囑予為序。余感其誠，乃不揣淺陋，草草書此。不當之處，還乞振家先生及廣大讀者指正，是所幸焉。

癸巳暮春三月，時維西元二〇一三年五月二日

劍邑熊盛元于南昌青山湖畔

## 吳序

吟石先生是好友清溪的父親，第一次讀先生的詩是在幾年前，因為編輯《二十一世紀詩詞文獻彙編》，清溪兄幫助提供稿件，當時對先生的詩就有很深印象。無論從年齡還是從詩的創作，吟石先生都是我的長輩，所以我本來沒有資格做這個序，但是清溪兄的吩咐又不可違，因此覘顏略說幾句。

這些詩都是六九年到七九年期間的作品，那時正是人妖顛倒、思想禁錮、文字獄嚴酷的時期，而傳統詩詞又是被主流社會摒棄的，在這個時間堅持傳統詩詞創作需要很大勇氣，吟石先生不但堅持創作，而且直抒胸臆，比如初下鄉時就有『征棹但隨流水遠，離鴻未必逐風斜』的堅毅。《夜意》中更是寫道『如豆煤燈四照微，獸嗥蟲語動蓬扉。沉思往事唯枯坐，默詠雄詞欲奮飛。楊意未逢徒自惜，梁鴻已竄不須歸。皇天隆物無均與，祇許流螢放焰輝』。讀罷仿佛看到作者在荒寒寂寥中沉思默坐的情景，五六兩

句用典貼切意境深沉，極見功力。處境雖然艱難，作者并不以為然：『泥龜曳尾事非差，況愛蠻荒景色奢。且就困窮尋活法，休將損抑咒生涯。日蒸霜壓山花艷，巖阻峰遮溪水斜。窈窕幽深搖翠處，淡煙疏雨好安家』（安家有詠）。『蓬居寂寞故人稀，玉壘煙崖數十圍。終歲泉聲留葦席，千巖曙色到柴扉。絕無才識吟梁甫，略賸疏襟賦式微。勞作能生酣睡美，已忘塵世百重非』（漫成）。『天荒地遠島涯濱，咽菜結茅黎母民。眾鳥高飛凌絕頂，一鷗自在泛清淪。無為長覺時光富，閑靜翻猜雲水辛。莫笑堂堂空七尺，寧知頑石是前身』（筆至）。三首恬淡自然，意態安詳，表現出作者安貧樂道、隨遇而安的情懷。此間生活雖然艱苦，但是作者不肯苟且，依然堅守內心的高潔，這些性格在作品中都有直接的流露，比如『諸葛尚難猜後事，梁鴻休去問前程』、『書無補世休勤讀，才不匡時莫亂彈』、『皮頑尤自矜文字，身賤憑誰記姓名』，激憤語卻以灑脫出之。『溪山久處有清氣，人事多爭損性靈』、『但知巢父筋骸懶，不信黔婁骨相貧』、『人假虎前矜得色，我從牛後覓生涯』、『敢死并非皆好漢，不

騷似枉作佳人』、『八蠻山水堪窮味，百代興衰不足聊』、『渾覺此時身似蝶，焉知前世我非魚』、『本為飲谷栖丘者，豈是驚雷失箸人』、『曲肱不選三刀夢，抱膝唯求一字安』，曠達中帶兀傲之氣，正所謂窮且益堅，不墜青雲之志。

『江山如夢搖風雨，造化有情留草萊』，作者下鄉本意是避開那場動亂，到鄉下尋求內心寧靜，所謂『莫聞聒耳椎心事，且讀迴腸蕩氣文』。對世事暫且『既往百憂留後驗，未來萬事只前觀』，但是拳拳之心終不能已，對時局一直關心，『人性欷偏奈若何，千年血雨洗山河。每悲猛士柔情少，長憾蛾眉妒火多。識淺久思終費解，志微未合苦研磨。桃源記與出師表，馬勃人參煮一鍋』（夜讀漫成），『報國憂時說亦多，前賢際遇竟如何。史篇讀罷空搔首，重把南華細琢磨』（細讀），兩首作品借古喻今，見識超卓，寄慨遙深。『幾番風雨飛華夏，百代精英死鬪牆』、『混沌惱人皆有竅，刑天厭世太多頭』、『日暉選照牆頭草，甘露不濡巖底

花』、『文字於今多召罪，寫詩今日似偷兒』這些句子無不表現出作者面對現實的悲慨。『狂奴故態將光大，皇帝新衣正入時』則對得勢者刻畫入微，中西典故熔鑄自然，毫不費力，顯示出深湛的語言技巧。『劫數飛臨不可休，陵風激雨洗神州。金妝菩薩無完體，泥塑天王已斷頭。一切慈悲心暫攔，三千煩惱髮重留。今番個個須勞動，滿寺僧人賣豉油』（重到開元寺），這一首則是以小見大，借開元寺的變化表現社會的今昔之感。

『寂寂幽棲百仞丘，椰花重見九春秋。薯蕷已慣樂樵牧，主客無欺甘滯留。四害翦除當大慶，遺風未肅尚私憂。中年將至心先冷，坐廢平生江海謀』（有懷），『九年寄榻海南村，已牧黃牛幾代孫。看月有時吟李白，聞雞無志學劉琨。運乖心壯空何用？才短性偏安可論。人事恰如春事晦，花隨流水帶泥渾』（暮春），『年將不惑一村夫，難得垂詢頒手書。司馬回朝誠有慶，荆公遺法豈輕除？要知冷暖宜觀鴨，莫見淵淪便羨魚。何處春風吹不到？等閑勿棄手中鋤』（答楊生），三首作於剪除四人幫以後，對仗精工，用典貼切，第二首很有東坡情味，語氣舒緩而深沉，蓋四人幫

雖除，政治空氣未變，作者深有隱憂在。『無多本事休嘆憐，倚石吟詩即是僊。笑我掉頭真不顧，由他捷足苦爭先。擬將白髮三千丈，換取金絲一袋菸。生屬僕蟲何話說，存強汰弱聽其然』（談餘有得），這一首應該是四人幫粉碎以後，社會開始新的變化，捷足者也開始新的投機，而作者對此一笑置之，全篇或正說或反說，氣勢則一貫而下，流暢自然。『不信淫霖抹不開，鄧公萬里掃陰霾。遙天白現星河耿，舉國蒼生氣色佳。煩惱於今須放假，難堪自此要銷差。身餘五塊看揮霍，買酒張肴慰此懷』（讀十一屆三中全會報道），這一首應該是當時國人的心聲了，讓人聯想起老杜那首快詩《聞官軍收河南河北》。

和這些憂時言志之作一樣，作者的抒情之作也真摯感人，『杜宇多情空好意，鷓鴣解事不堪聞』，鳥雖多情解事，可是作者聽了只有無奈，辜負禽鳥的好意。『恨甚欲祈天速老，悶深竟盼鬼來聊』，根觸苦悶一至於斯，足以感動鬼神。『雲本無心仍出岫，水雖不競也分流』借景喻情極為自然

精妙。『睢鳩何意叫關關，自顧鶉衣已汗顏。獨掃蓬扉迎客至，數巡溪茗送君還。欲栽紅豆期春後，難盼青禽到夢間。微徑黃塵人去遠，依依斜日照空山』（別過），全篇以質樸的語言寫對戀情的渴盼，語淡情真，感人至深。『數年藏拙白雲隈，偶有通人覓我來。坐對無羶還掃石，出聯乏紙且書苔。巖泉權當山人醴，椰殼持為待客杯。清興已酬相視笑，釋然不問幾時回』（通人偶過），『莫管囂塵世事紛，幽崖默坐我同君。對斟茗椀兩吟客，閑煞空山一片雲』（與客淪於山曲占得一絕），兩首散淡瀟灑，閒適自然，可見賓主都是忘機人。

作者身居鄉下多年，親自勞作，很多描寫日常生活的作品都自然的帶有當地風情，『蕨菜蕉花野莧羹，山豬狐鼠間相烹。一張蓆席無賓主，數甕村醪任虎鯨。火米初嘗添興味，苗歌偶聽品風情。天涯自有異鄉友，醉意豪言雜笑聲』（客苗家），『繞樹緣溪野路涼，蕭疏籬落沐晴陽。阿翁走篋編蝦笱，小女搖箕播米糠。似去還回看蝶影，不邀自至是花香。人生與世



無爭處，都在煙林至僻鄉』（山鄉行），苗寨風光如在目前。鄉下雖然偏僻，但是對詩人來說自然風光足可怡情，『雜花生樹草萋萋，水際巖根煙景迷。一路無人共消享，百禽只為一人啼』，讀來令人生羨，這樣的句子還有很多，如『小犢深情鳴翠嶺，野花自發送芳馨』、『天中雲過山微塌，嶺下煙蒸樹欲浮』、『最工勾引巖花態，易惹幽情倩蝶姿』、『雲飛大野千峰雨，浪卷滄溟萬頃花』、『峰腰紛鬱雲初醉，巖上軒騰樹欲飛』、『絕佳山水無人要，畱與阿儂終日看』，語言隨景色而變，或清麗或朦朧，或壯觀或幽微，無不曲盡其妙，其實好景無處不在，但是有情懷的人才會欣賞。日常勞作同樣如此；『馳蒼潑綠樹千圍，溪雨頻來石菌肥。舉步欲吟心上句，驚鴻忽起拍波飛』（即景一絕），『曉起采薪臨北陘，枝頭有鳥叫泠泠。揮刀猶恐妙音失，手到空中忽又停』（采薪），兩首善於抓住瞬間之景，摹寫精確，很有楊成齋韻味。『魚薯時生牛糞火，熏蜂借用豕窩茅』、『終年廝混春叢裏，賺得拈花惹草才』、『逢羊渾認

左元放，看鶴錯呼丁令威』，這些句子或詼諧或典雅，音韻和諧，極具美感，充分顯示了作者的語言駕馭能力。

先生詩以七律居多，偶做五律，峭拔凝練，另有一番氣象，如『雨息浮埃淨，天開巖嶂明。壑雲銜石出，爽氣入懷清。日暖催花笑，山幽落葉鳴。坐看消百慮，相對不勝情』（雨息），輕快爽朗，雨後心情顯露無疑。

『窮僻雖艱蹇，林泉慰苦勞。谷深流直下，山陡樹爭高。野水飛蒼鷺，巖風涌翠濤。靈均肯歸隱，何用賦離騷』（蓬栖有賦），精整而不失流轉。

『水從巖隙過，雲向樹顛流』、『月色他鄉路，燈光何處村。草深蛇懼客，樹動鬼勾魂』，冷峻精警。『讀水光陰迅，吟山世事疏』，情景交融。『託寄安隨遇，無勞作意栽。只偕蜂蝶舞，不待雅人來。性本鍾林野，心輕列囿臺。自開還自謝，終老白雲隈』（野花），閒適安和，恰是先生自我寫照。

與新詩不同，詩詞傳統講究詩言志，多表現作者個人的節操、情懷，本集作品就是如此，雖然語言形式多變，但是表現出的精神氣質是一致的，可以感受到作者的真性情、真感慨。集後附有詞數闕，雖然不多，但都是當行本色，深得詞家三昧，這裡不再贅述，讀者自可見仁見智。

壬辰中秋於生雲閣 金水

## 自序

荒唐歲月，夾雜著食古不化的思維，廿八歲的我，決計選擇了一條歸隱之路，隨著當時上山下鄉大潮，報名到海南落戶。

十載天涯，以山水之香為主料，拌合著勞作之辛，生活之苦，加上古書縫裏拾來之酸，烤烘出這些怪味的東西。

本來這些東西純屬於那個特定時期，象我這樣另類的人的另一類生態與心境的記錄。三十餘年來僅限於同一一些既是過來人，又是同好者作相互之間的交流與懷舊，并不想示於世人。因為它在今天并無多大的意義，祇多也是反映在當時的處境下另一小類人的另一種思想動態而已。放在今天，的確有點『有礙瞻觀』了。

然而，有些朋友卻認為這些詩從詩藝的角度上來說尚有一些嚼頭，有點『棄之可惜』，何妨選出些許篇來共饗喜愛傳統詩詞的讀者。對傳統詩詞的創作，不無宏揚的作用。既然有如是說，那也就祇可應命了。

陳振家二〇〇八年寫於潮州西湖畔

七律 二百三十六首

赴瓊

應是煙霞前世身，歸尋泉壑結芳鄰。  
家無長物行輕便，榜有榮名情認真。  
凡鐵枉勞高匠煅，散樗或合異山珍。  
還將卅載邯鄲夢，換作殊方眼界新。

別鮫島赴瓊舟中三首

其一

一鳴長笛別家山，碧海青天白浪歡。  
既往百憂畱後驗，未來萬事只前觀。  
弄濤須學漁夫勇，戲浪應同鷗鳥安。  
遙望前程雲水闊，已將得失等閑看。

其二

萬里波濤浸夕霞，嶺東回望紫煙賒。  
故園歌淚付飛夢，異域物情同握蛇。  
征棹但隨流水遠，離鴻未必逐風斜。  
丈夫伸屈尋常事，四海茫茫處處家。

其三

綠柳高聳綴藍天，古岸黃沙水拍船。  
瓊語如聽吞舌話，瀛涯忽接換胎僊。  
南荒已異先時莽，故國誰嗤今日顛。  
蘇子尙然無悔意，人生何處不隨緣。

從農有賦

遠放貧山意自奇，誰人知我壟丘宜。  
狂奴故態將光大，皇帝新衣正入時。  
牧畜燒畬鮮玩藝，砍芭開墾破題兒。  
淋頭浩汗快何似，暢詠鋤禾當午詩。

自適

人生繫戀不須奢，能暢身心意自嘉。  
耽樂何如觀澗水，追名豈比醉山花。  
史篇屢示讀書誤，世事當知貪欲邪。  
勘透炎涼歸淡泊，坦夷做個野人家。

夜意

如豆煤燈四照微，獸嗥蟲語動蓬扉。  
沉思往事唯枯坐，默詠雄詞欲奮飛。  
楊意未逢徒自惜，梁鴻已竄不須歸。  
皇天隆物無均與，祇許流螢放焰輝。

### 安家有詠

泥龜曳尾事非差，沉愛蠻荒景色奢。  
且就困窮尋活法，休將損抑咒生涯。  
日蒸霜壓山花艷，巖阻峰遮溪水斜。  
窈窕幽深搖翠處，淡煙疏雨好安家。

### 迷山

翻巒越壑轉遲疑，進退皆山歸路迷。  
荆棘挽衣常作弄，勾藤攔路故相欺。  
試隨澗水覓分徑，復上峰巔辨四垂。  
忽見暝煙連遠火，困肢再竄早忘疲。

### 海南初春

細草小橋茅舍幽，嫩條微雨惜新柔。  
綠鋪丘壟茵氈展，山抹涇蒙水墨勾。  
交錯荒阡連遠樹，寂寥野渡繫扁舟。  
春耕端是瓊州早，泥浪犁波伴叱牛。

### 苗家

露濕林稠縈積雲，重巒深處有山村。  
樹皮藤葉蔽風雨，石竈勾刀伴曉昏。  
稻種山巔收火米，蕨生澗畔采蔬飧。  
問渠當世國中事，如墮幽深未得門。



## 苗家女

自製靛藍濡布麻，連裙及膝縳邊花。  
頭巾細繡密葩卉，髮髻高梳藏鬢鴉。  
佩飾獨鍾銀手鐲，翻山偏擅赤跣丫。  
初來瓊島寡聞識，對嶺爭觀苗寨娃。

## 客異鄉

赤足泥巴田舍兒，蠻鄉野俗少規儀。  
叩門隨處乞椰汁，上樹多番摘荔枝。  
解意何拘賓主禮，直言如聽聖賢辭。  
村醪瓜豆同君醉，相送叮嚀訂後期。

## 漫成

蓬居寂寞故人稀，玉壘煙崖數十圍。  
終歲泉聲畱葦席，千巖曙色到柴扉。  
絕無才識吟梁甫，略賸疏襟賦式微。  
勞作能生酣睡美，已忘塵世百重非。

## 別過

睢鳩何意叫關關，自顧鶉衣已汗顏。  
獨掃蓬扉迎客至，數巡溪茗送君還。  
欲栽紅豆期春後，難盼青禽到夢間。  
微徑黃塵人去遠，依依斜日照空山。

歸望

浪擲光陰海島村，一秋黃葉又紛紛。書頻累愧雙親怙，囊澀常嗟千里分。杜宇多情空好意，鷓鴣解事不堪聞。今年又作天涯客，徒羨逐風東去雲。

辛亥歲朝遣懷

年逾而立尙貧鰥，一屋支離雲岫間。興至抱書行仄徑，狂來投石下空山。人生端合林泉死，世路何殫曲折艱。且把風流付吟詠，莫嗔造化嘆寒慳。

夜雨

陰雨連宵苦折騰，泉琴蛙鼓鬧巖陵。茅檐滴露蛇畱壁，泥屋穿風鬼戲燈。漏永如逢啼夜子，悶縈徒效坐禪僧。欲裁愁緒收吟稿，未得嘉辭且曲肱。

日作有詠

自築嵯峨學有巢，破衫終日怨藤梢。持罌守兔窺林隙，探手抓魚掏石凹。魚薯時生牛糞火，熏蜂借用豕窩茅。鄉民笑我文而野，編箇山歌自解嘲。

## 山中遇雷雨

雷車滾滾挾雲奔，投避張皇嘆遠村。  
磐石橫空堪作屋，榕根墮地恰成門。  
人方蠖曲藏身罷，電也蛇騰到腳跟。  
肆決銀河天外瀉，水簾洞裏笑猢猻。

## 野味

覓食山區靠捷勤，偶收野味亦銷魂。  
一窩蜂卵和湯煮，半截薯根調蜜吞。  
炎夏蛇羹時得食，隆冬狐肉不遑論。  
艱辛自古多嘗報，儼作信條傳子孫。

## 夜行

委蛇荒壟爍螢光，吠犬汪汪又一莊。  
溪曲跳魚聲潑刺，樹根闖道步踉蹌。  
山容似鬼迎瞳黑，月色如燐照面黃。  
海角窮鄉時未戍，家家熄火已登牀。

## 即景有詠

了無俗事繫靈臺，獨訪層崖乘興來。  
起滅無從巖霧涌，歲時不約野花開。  
數條碧葛斜纏石，一眼清泉半浸苔。  
我有新詩吟未輟，枝頭杜宇莫相催。

裁詩

放下鋤頭脫汗衣，忽忽覓紙為裁詩。  
逢梅嶺上催新句，見鷺溪頭寄綺思。  
嚼字斟詞忘日月，求聲審意誤蒸炊。  
窮而不死窮何怕，除卻吟哦無遠期。

初霽山行

風雨纔休萬竹低，霧拖山峽亂巖齊。  
樹斜荒徑枝交面，草沒煙溪水過臍。  
塵靜氣澄花更艷，石幽林密鳥深啼。  
詩情忽逐物情動，劃破青苔壁上題。

此耳

一山作雨一山晴，變幻風雲豈可明。  
諸葛尙難猜後事，梁鴻休去問前程。  
皮頑尤自矜文字，身賤憑誰記姓名。  
禽語泉聲終日聽，唯知此耳不虛生。

夜讀

四面寒山僻處村，火輪西墜正傷魂。  
矜能蟲曲常撓耳，不請陰風亂闖門。  
露滴蕭林孤月白，影搖頽壁一燈昏。  
誠知人世鮮如意，且借微光讀菜根。

## 晏坐信筆二首

其一

孤根懸繞托巖屏，寸土得生眞福庭。未敢恃才輕命數，豈將俗理詰蒼冥。  
溪山久處有清氣，人事多爭損性靈。自落天涯無挂礙，吟魂欲共遠峰青。

其二

峻峰高共鳥飛齊，濃翠翻波人自迷。長壑幽深雲靄靄，短崗靜寂草萋萋。  
久無誑語吹塵耳，何必憂時嘆鳳兮。終日採樵還放牧，青山嘯遍下清溪。

## 巖上有思

悠悠萬事若空塵，世上唯存山水眞。青草離離榕樹古，黃泥漉漉蕨芽新。  
但知巢父筋骸懶，不信黔婁骨相貧。一味無為誠有忤，谷深林靜問誰人。

通人偶過

數年藏拙白雲隈，偶有通人覓我來。  
坐對無氈還掃石，出聯乏紙且書苔。  
巖泉權當山人體，椰殼持為待客杯。  
清興已酬相視笑，釋然不問幾時回。

得蝦

窮人亦有喜歡時，撈得泥蝦半畚箕。  
可解山妻全日菜，大開犬子兩餐眉。  
滿盤朱綺霞光涌，一室肥鮮香氣吹。  
凭桌忽然來壯語，後遭準見喫狐狸。

讀史有得

浮生虛幻欲何求，轉眼牛岡土一丘。  
萬事莫聞心爽泰，群山坐對足銷憂。  
願隨樵漢穿芒履，不向盧生借枕頭。  
隙暇聊翻華夏史，閑看百口辯咻咻。

生涯

此生命定適蒿丘，能賺工分且牧牛。  
蒼狗白雲皆幻覺，黃雞紫蟹屬奢求。  
種株竹樹妝山水，搭個茅窩補地球。  
今日唯謀腸腹實，米蔬之外不多憂。

## 挖園

一人自掘自沉吟，畦畎如絃地似琴。  
鋤落玉霄生妙韻，聲迴崖壁蕩清音。  
子期已死何人聽，公謹早歸誰細斟。  
彈罷古今無字曲，漫天微雨下涔涔。

## 詠瓊人吸水菸筒

南溟海島有神僊，赤足優遊炎水邊。  
金葉翦成雲絮後，紅鸞飛落玉山前。  
等閑吹氣起鯨浪，信意噓風彌嶂煙。  
撥弄乾坤消遣罷，乜斜醉眼色陶然。

## 鋤畦

雨後天清萬象虛，望山看水植家蔬。  
澗流屈曲勒陰篆，巖徑盤陀走草書。  
遠樹涵雲浮蔚藹，雜英散綺灑丘墟。  
鋤飛土踊群雞繞，能不悠然愛我廬。

## 耕間有悟二首

### 其一

慶弔浮沉只倏時，爭名不若養身宜。  
清風晴野鳥聲滑，翠阜紅崖蘿影垂。  
人假虎前矜得色，我從牛後覓生涯。  
樵耕自有樵耕樂，忙裏偷閑來一詩。

### 其二

故國秋濃不可居，天涯漂泊作長沮。  
百圍翠嶂環穹宇，一角蒼巖護草廬。  
渾覺此時身似蝶，焉知前世我非魚。  
男兒原有四方志，準讀平生未見書。

## 得山雞有興

亡羊失馬悵何由，身逐浮萍泛水流。  
倘是蒼冥存運命，便無拘束向歌謳。  
卞和識玉刖雙足，關羽知兵喪一頭。  
獵得山雞和笋煮，此時真欲笑曹劉。



### 悶坐筆至

閱史懸知住劫因，蠻花謝卻又三春。  
西江求水空傷鮒，南島瞻雲益念親。  
世況茫茫餘感慨，生姿役役惜漂淪。  
欲消塊壘無尋處，捶案翻燈落宿塵。

### 野事有賦

頑骨端須嵐瘴熏，丘阿崖曲力樵斤。  
一灣溪水粘紅日，千串禽音滴翠雲。  
我本無成遑道毀，他鄉堪寄且銜欣。  
田耕樂與天然趣，能補傾虧何足云。

### 坐夜偶成

亂離難計一身安，夜半山風吼屋寒。  
月色如濤枝影怒，燈輝似豆隻形單。  
書無補世休勤讀，才不匡時莫亂彈。  
完滿原非人類態，名人有句片心安。

### 答某友

黠鼠鷓蚊焰氣熏，滿城怪譎看難真。  
未憂才弱任嗤笑，應恐骨嵬招鬼噴。  
敢死并非皆好漢，不騷似枉作佳人。  
孟婆茶豈清涼飲，莫見平宜手便伸。

秋夜岑寂無聊忽憶是日乃余之生朝因賦

淒風颯颯撼驚條，似漆荒林泣老梟。  
木榻冷清眠被亂，煤燈幽暗暈光搖。  
坐殘歲月天涯迥，思盡親朋嶺海迢。  
三十二年如夢寐，夜深嚮壁度生朝。

山居歲月

巍巍峰岫接天河，苔壁高撐絡蔓蘿。  
山自春來容漸倩，水從夏後笑偏多。  
心閑漫與野人侃，興至且尋棋友磨。  
來日如何憂近蠹，還將快樂補蹉跎。

聞事有詠

道聽浪傳千百端，拈來無一賺人歡。  
議評治政真余事，慶弔榮凋豈我干。  
荷蓋擎天堪夏日，笋頭出土慣春寒。  
廟堂高遠江湖闊，水急峰危帶笑看。

春山

春山妍笑水迴環，似攬佳人入臂彎。  
深愛沁懷林氣潤，更憐敲耳鳥聲關。  
舒心豈出利名裏，自在寓於虛靜間。  
雲淡風輕殘照裏，揖花別草拾詩還。

## 春日書興

莎雞振羽鳥交歌，連岫雲煙相蕩摩。  
麗日搖紅分野卉，春山融綠入湖波。  
舊詩不倡誰同樂，倩景當前我獨哦。  
擷得芳菲聊自賞，微言欲發豈能多。

## 夏夜有詠

沉沉暝色卷青霞，夏夜蠻鄉處處蛙。  
葛蔓垂溪閑釣月，草螢繞壟亂鑲花。  
高燈矮凳擺棋子，瓷碗泥壺瀹茗芽。  
何謂青雲當自致，擬將疏懶送生涯。

## 煮茶自贈

無客相陪且莫慌，一壺春雪自家嘗。  
枯枝拾去生爐火，活水舀來添茗湯。  
且借雲腴消壘塊，還將蘭氣浣詩腸。  
口甘神爽靈心暢，臥等林風送野芳。

## 興至偶得

日日荒鄉走藪林，風光不費著心尋。  
一崖閑擲丁冬玉，千樹紛篩零碎金。  
泉石蕭齋堪養性，魚蟲生趣助行吟。  
塹山堙谷無人管，料理詩懷坐木陰。

幽趣

疏峰四面插天青，勝似綺筵圍肉屏。鳥語鈎鶻鳴谷底，雲霏鬣鬣蔚巖庭。花藏石後偷招蝶，湍撲溪灣狂戲萍。久坐草氈無別事，童心忽起逐蜻蜓。

贈小友

萬端未可繫於心，莫執焦惶漫處尋。無恨休從書裏找，有詩且嚮石頭吟。盈虛限數皆天定，用捨由人憑我斟。轉讀老莊生妙識，一枝不若寄空林。

暑作

浩汗淋漓斫木回，火雲四合忽成堆。颺風怒起沙如霧，日影驟沉天似煤。電激峻崖追足過，雷奔荒徑砸頭來。者番不死真關數，一派清涼亦快哉。

興至

除卻峰巒便是天，合該我性適幽偏。不嗟琴劍隨人老，但惜蚊蠅擾客眠。狡兔縱無三窟妥，蹇驢且放一回顛。新腌菜與椰絲粥，啜罷來神寫數篇。

## 燒山

亂榛放倒已經旬，薪炬迎風態近醺。  
感熱濕枝如爆竹，遇燃枯葉若燎蚊。  
半山鴉陣亂黃日，百縷狼煙干白雲。  
怒焰騰翻真壯舉，土鬆地沃好耕耘。

## 看峽水有懷

新水聯翩下峽灘，笑渦千疊激流歡。  
反腰帖地婆娑舞，擊磬捶琴次第彈。  
能獲自由誠亢奮，衝開險隘喜舒寬。  
凝看良久心潮涌，頓覺生涯一點酸。

## 欹枕

南禽百部囀山庭，欹枕徐觀本草經。  
小犢深情鳴翠嶺，野花自發送芳馨。  
風輕人靜心舒愜，日暖雞閑目欲瞑。  
寂寞蓬廬無客至，千章雲木拂天青。

## 與故雨瀾茗

茅屋山間坐野雲，柴煙裊裊吐繩文。  
初昇爐火如飛旆，欲滾泉湯若聚蚊。  
泄髓雷芽含嫩綠，逐風山卉送遙芬。  
顛狂不管旁人諤，爛飲忘形我共君。

夕望

西山缺處曠餘紅，流水聲融暝色中。  
滿眼涼螢穿壟樹，一牙新月貼虛空。  
堪嗟亂世湮眞骨，誰識荒陬有好風。  
獨恥平生無大志，苦花心力作詩翁。

林藪遐思

重巖結翠鹿猿肥，時見青禽來去飛。  
山海原多鴻駕至，島涯或偶羽人歸。  
逢羊渾認左元放，看鶴錯呼丁令威。  
自信吾詩道情沛，會教煙客到柴扉。

陽江墟

荷擔挑籠各在肩，塵沙人影散街邊。  
山肴野簌檔鱗次，豬崽鵝苗攤錯連。  
賣糶小娘腰繫子，閩雞老漢嘴叨菸。  
貨如流水人如鯽，細掃山鄉入韻篇。

啜茶

自來南塞服樵斤，解困調神賴此君。  
吟骨頻澆消積鬱，蓬心久淪有微芬。  
龍拏蟻鬥休多問，萍泊絮飄何足云。  
靈卉三甌通百竅，詩情陡覺欲干雲。

## 作廬

欲倩山人築我巢，未須作揖與論文。  
起身砍去便桁柱，舉手抄來是草茅。  
一嶺綠茵為綺席，半箕甘薯即珍肴。  
笑聲謔語雜勞動，轉眼新窩立塢坳。

## 有感偶成

流槎漂泊海南州，晦迹林泉漸有秋。  
憂死杞人誰理會，讀窮莊子我何求。  
天中雲過山微塌，嶺下煙蒸樹欲浮。  
似此風光莫多問，重吟細把足羈留。

## 幻想

人世悲多歡處稀，一生美麗是頑癡。  
蛇行忽念白娘子，雞叫猛思周剝皮。  
調撥心靈歸浪漫，敲錘灑脫入歌詩。  
殺奴烹狗關誰事，幻想真教樂不支。

## 山栖偶拾

海角天涯結我廬，翛然世外野人居。  
鋤園事了笠承菜，浴水歸來篋串魚。  
別趣初萌投隱後，新聲屢得作勞餘。  
詩源觸處皆能得，何用灞橋風雪驢。

興至有題二首

其一

青山深處得安家，莫憾天邊萬里賒。  
一個茅庵花與鳥，半弓蔬圃豆和瓜。  
玄都桃樹枉爭艷，赤壁樓船久沒沙。  
成毀興亡如掣電，休教血氣負韶華。

其二

海內無人思太平，城中兩派未休兵。  
劣材幸免斧斤顧，雜草唯憑縫隙生。  
守拙安徐輸仲蔚，閑居氣象近淵明。  
萬山深秀堪栖寄，泉石稀糜兩色清。

登眺

碧海白雲連翠柳，黑礁雪浪卷黃沙。  
跳天魚艇如鯨躍，撲地荒村似蟹爬。  
萬里長風吹亂髮，無邊巨浸夢浮槎。  
江山依舊雄今古，且借高吟伴物華。



## 晚閑

殘霞如血沒蒼茫，林徑風來夜漸涼。  
仁貴肚皮鳴不已，觀音手指嚼方香。  
坐磐霑唾卷菸紙，短袂光身看報章。  
如此生涯也瀟灑，勝箇鬧市絞肝腸。

（注）觀音手指：俗話對番薯根的比喻。

## 少憇書興

鴻鵠青雲休作真，名山事業是樵薪。  
疲鴛已賸茅芻戀，野老唯餘塊阜親。  
讀月潭魚耽靜夜，談天林鳥對清晨。  
莫言僻地無生理，端適疏頑自在身。

## 析隱

何必衰微始隱居，悠悠萬事總歸虛。  
嚴光棄貴仍垂釣，諸葛矜名強出廬。  
塵世實難同灑脫，夢中或可見華胥。  
讀書倘未識真諦，空抱竹筌忘得魚。

山栖書興

群雄造反方酣鬥，遺此蒼山待匹夫。  
峻壁千尋涼項背，清泉一眼浸眉鬚。  
草蕪終要倩牛理，夜黑無須勞鬼扶。  
天放我來非別意，好留詩句補荒隅。

夏日遊山

稻針刺水碧荷披，長夏山鄉風景宜。  
紡織娘啼千片綠，無根藤繞百重枝。  
最工勾引巖花態，易惹幽情倩蝶姿。  
循竹隨溪迷漸遠，火雲四舉也如癡。

中秋夜戲邀南村故人帖

雲淨天清桂子開，請君攜月過溪來。  
儼挈星斗為糕點，再注銀河入酒杯。  
會有山林隨宴舞，更招巖籟載歌陪。  
倘然仍覺興難盡，同赴蟾宮走一回。

又深山行

森深長壑古藤蟠，瀑跌高崖瀉怒湍。  
身涉重雲毛髮濕，足攀層壁骨筋寒。  
但求境似匡廬秀，不慮山如蜀道難。  
好景恍同佳麗對，妍姿妙態盡情看。

### 夜半未眠聞聲成賦

堪笑稟姿無一宜，向來不寫壯懷詩。最能痛快淋漓處，定在胡思亂想時。  
心路無端胡捌捨，生涯抑絀苦維持。有禽夜半聲嬌哢，疑被山神呵胷肢。

### 春到山家

暖風東漸草蟲嘍，笋露犀尖花色妖。綠靄偷先移蘚石，翠煙取次染巖嶢。  
八蠻山水堪窮味，百代興衰不足聊。如此林丘當託句，高吟憾缺玉人簫。

### 斫藤偶過

繞轉荒蹊出莽荆，天穹峰嶠豁然明。怒紅駭綠千般秀，湍水迴巖百態生。  
村舍含雲浮矮壟，山田映日散層坪。閒花弄蝶風塵靜，忽聽幽禽三兩聲。

### 自守

日日禽音洗耳根，天將恬淡注吾魂。客來入峪尋新笋，興至攜棋赴遠村。  
旋吸溪泉歸瓦甕，遍栽果木待兒孫。吟章寫罷贈岑石，自守雲山度曉昏。

自贈

盤空崇岫鬱嵯峨，子立夕陽思緒多。  
不齒癡魂遊蟻國，絕無鐵膽捅蜂窩。  
逝波汨汨難消受，頑石棱棱怎琢磨。  
深谷憑誰能解意，自詩自贈慰蹉跎。

應約南村

山明野淨履晴沙，麗日溫柔林影斜。  
陌草開心初吐葉，村桃含笑已胎花。  
數聲嬌鳥溪邊樹，一縷輕煙竹裏家。  
東主早知故人至，汲泉盥碗沏春茶。

大隊小學

一撥人流一撥歌，田頭來去似穿梭。  
開荒可保糧缸實，識字焉能枵腹和。  
小鬼讀書今更少，老師墨水本無多。  
晚間電影大家看，同賞春苗形象峨。

勘透

榮華勘透總為空，巢許嚴光心境同。  
藉草暖於劉秀榻，棲山清過未央宮。  
紛爭擾擾沽名者，閑放昏昏嗜睡翁。  
抱璞難逢青眼客，不如歸隱萬山中。

### 就樹喫荔枝

縱教駿馬似奔丸，  
妃子荔枝無我鮮。  
濃葉高舒條恣茁，  
丹珠成簇子勻圓。  
甫除絳殼光流眼，  
纔送饞唇甜到咽。  
尤物向來多妙味，  
此情能不付詩篇。

### 對弈

兩人枯對坐黃昏，  
目注棋枰手打蚊。  
三碗飯溫空洞腹，  
一枝菸暢四肢筋。  
未來日似水中月，  
過去事如天上雲。  
千古英雄今在否？  
得將軍處且將軍。

### 賺得

蠻國千山翠臂開，  
遠招倦客入懷來。  
樓船萬里橫滄海，  
茅舍孤燈伴碧苔。  
驅犢落荒尋蒼蔚，  
持鋤采藥走蓬萊。  
終年廝混春叢裏，  
賺得拈花惹草才。

### 采樵偶得

覓徑分蘿出後山，  
陰雲翳翳樹沾天。  
翠禽小小聲敲耳，  
黃蝶翩翩影撲肩。  
挑百斤柴真短句，  
走千里路算中篇。  
逍遙但得如巢許，  
願作樵人度有年。

夜讀漫成

人性欷備奈若何，千年血雨洗山河。每悲猛士柔情少，長憾蛾眉妒火多。識淺久思終費解，志微未合苦研磨。桃源記與出師表，馬勃人參煮一鍋。

得窮

終年免慮富招災，貧困堪稱一筆財。桌上無肴腥穢減，肚中易餓胃腸開。能耽綺句人皆怪，懶去關門賊不來。耕石鋤山種莊稼，樊遲學了學顏回。

久未歸省悵然成賦

任天擺布敢誰違，空賦式微胡不歸。月色一廬山萬疊，蟲聲四壁鳥孤飛。出塵羅漢聊消遣，入袋猢猻怎脫圍。常為斗糧愁竟日，遑論寸草報春暉。

山居漫興

愚庸原本即神僊，除卻歌吟無別牽。繞砌花光迷賦筆，臨門山色滴詩箋。細聆泉韻酣丁夜，閑聽禽音悅午眠。似此風情畱自用，豈能輕與達人傳。

## 幽夜

西崦嶺樹墮殘陽，慣把粗糧哄餓腸。  
入夕瘴山浮怪臉，映燈瘦影抹頽牆。  
不平箱蓋權書案，摺皺封皮暫紙張。  
信手當前又成律，微吟堪狎不須傷。

## 種菜

鑿破天荒營一田，功夫仍效結繩前。  
燒畚挖土和灰種，挪石移椿帶火填。  
青豆初生雛鳥嘴，南瓜已見小兒拳。  
興來忙把稻人立，無使饞禽流口涎。

## 山中大霧

積雨初停霧氣生，隨風迴轉鬱崗陵。  
翠叢難見半絲影，紅日猶如一盞燈。  
眼在沸塵煙裏失，身埋造化罩中蒸。  
欲尋頑子何方去，任是高呼苦不應。

## 自吟

空山無侶獨行吟，古木蒼巖危徑深。  
爽籟穿林幽聽笛，清泉過罇靜聆琴。  
性靈自與囂塵遠，意興常循造化尋。  
搜句偶逢枯澀處，擡頭停步問幽禽。

登臨

獨立危巔望眼賒，偷閑數日浪天涯。雲飛大野千峰雨，浪卷滄溟萬頃花。百代風流隨水遠，十分形勝在山家。頻年登覽無它意，莫使青衿負物華。

書事

工分不抵口糧銷，畢歲難求鈔票饒。採藥差供鹽醬費，養雞畱備節時調。蔬園愁看毛蟲蛀，書頁苦充菸紙燒。人到忘錢高雅甚，截枝短竹作清簫。

瓊涯春雨

綿綿細雨似蝦鬚，山隱虛空看近無。樹上悄然分敗葉，草頭乏力挽垂珠。誠知此際宜芳醴，自笑平生別酒壺。枯坐牀頭偶對鏡，癡看一顆好頭顱。

寂夜

日黑山深心念搖，寒林斷續哭鴟梟。昏黃螢火飛丘坎，慘白蟾輝浸草寮。恨甚欲祈天速老，悶深竟盼鬼來聊。青燈如豆半明滅，靜數逐風枯葉凋。



## 元日懷親

又是一年春魄生，芳辰更念北堂情。  
凝思時見鬢霜舞，讀信猶添愁感并。  
難借雲車飛粵境，空觀鳥影到南瀛。  
唯朝嶺海遙祈禱，活到期頤壽骨清。

## 茅寮

群山入夏翠如澆，曬藥得餘隨處聊。  
水火竹筒煙裊裊，漢唐故事話迢迢。  
挑魚越嶺萬州販，呼狗搜山鄰寨苗。  
活計暫停來聚首，納涼閑侃到茅寮。

## 壬子履端

漫空纖雨細如絲，遠在天涯度歲禧。  
有酒何妨吟李白，無魑不用畫鍾馗。  
韶華暗逐山溪去，襟抱祇教巖嶂知。  
除卻椿萱長為念，林泉寄傲早心期。

## 重到開元寺

劫數飛臨不可休，陵風激雨洗神州。  
金妝菩薩無完體，泥塑天王已斷頭。  
一切慈悲心暫擱，三千煩惱髮重留。  
今番個個須勞動，滿寺僧人賣豉油。

答洪二又寄

似覺陽爻地氣舒，連旬案上落雙魚。  
羨君已出巴山道，嗟我猶泥木石居。  
諸葛有才真不忝，劉家無數枉躊躇。  
別來懶問時新事，仍讀山鄉種樹書。

栖遊

栖遊大塊未消磨，放逸山林識見多。  
灑脫無為觀古石，摩登一陣惜春蘿。  
雲禽豈羨官園鳥，野草不爭君子荷。  
最愛澗泉天性曠，崎嶇曲折總歡歌。

賦得孤雲有寄

孤雲一片嶺東來，挂在天涯炎瘴隈。  
逸氣隨風畱峻岫，清魂化露落荒萊。  
蘿溪聽鳥編新夢，榛徑尋詩訪古苔。  
已與山林兩冥合，他年招喚也難回。

## 歸山有詠二首

### 其一

掉頭不聽洗心經，化外雲丘任放形。  
蓋舍誅茅歸塹谷，抽藤斫木走巖庭。  
一條挂瀑蛟涎白，數點遙岑佛首青。  
而立纔開已投隱，誰人得似我寧馨。

### 其二

遊戲塵寰休作眞，不須耿耿惜艱辛。  
本為飲谷栖丘者，豈是驚雷失箸人。  
敲案搖頭因得句，撒鹽下粥竟忘貧。  
許將吟骨葆輕健，願度樵耕百歲身。

## 幽處行

風風雨雨總歸晴，又嚮深崖幽處行。  
野筍偏頭斜石出，古藤勾臂抱崖生。  
山崩海沸皇天意，鴨綠螺青山水情。  
願與詩名共埋沒，遭逢斯世尙何爭。

嶺巔遇雨

峰尖平切沒雲端，鵬翼橫空黑一團。  
裾卷樹梢衫破碎，笠飛嶺外步維難。  
巖巔電激真豪氣，壑底雷翻頗壯觀。  
任作湯雞終未悔，離天三尺看龍蟠。

大樹倒於巖畔有賦

孤直不勝狂颯侵，本根無托豈天心。  
百年材幹修為久，半嶺蒼雲埋恨深。  
蝕骨腐心來萬蛀，凋榮失蔭走千禽。  
慚余空有嗟憐意，睹物傷懷苦自吟。

感事有詠

事空於耳興幽沉，水冽泉清可洗心。  
天不埋余權獨逸，山能樂我且歸臨。  
非千里馬何須嘆，無九方皋勿漫尋。  
偶邂野人酬一粲，鳥歌崖影狎微吟。

覓藥

詩詞難換孔方花，采藥人云曾發家。  
峰頂棘中尋杜仲，樹陰影裏種春砂。  
運來偶逮穿山甲，不死能抓五步蛇。  
聞道天心酬浪漢，鬼門關口望還賒。

鄧公又復出流言極多感而有賦

紅口白牙虛誕多，流言似水決天河。書生欲作華胥夢，父老鍾聽喜霽歌。  
縱馬回頭應未必，放牛喫草或無訛。夕陽西墜晚風好，焦暑漸消心氣和。

聞舊友謀職有獲是寄

郭郎鮑老各顛狂，風雨神州舞袖長。小草居然憑絕壁，扁舟有幸過重洋。  
不憂世路尾班客，已坐人生頭等艙。遙向遐方觀碧落，微茫一抹是朝陽。

寫詩

遁入炎陬不預歸，生逢天怒欲何為？荒村行處有青眼，亂壑囚人成白癡。  
儋耳國中求飽腹，爛柯山上看殘棋。夜來燈下吮鉛筆，偷寫東拼西湊詩。

做公道

寂寂空山其奈何，也無大戲也無鑼。已黃故事如尸袋，纔黑時光怎被窩。  
論道拋文遭眾唾，胡思亂想犯諸魔。村人最喜做公道，湊幾箇錢來隻鵝。

〔注〕瓊海人會餐用△制，叫『做公道』。

### 枯樹

相君體貌也高庚，曾合天心始長成。豈患有材難得用，或嫌無識沒平生。  
腔穿腹破仍危立，雨打風欺不出聲。但挺槁枝如戟指，未知私意欲何爭。

### 自衡二首

#### 其一

自判身家豈簡單，知人容易自知難。無鵝卵膽休謀將，缺鐵心腸莫作官。  
諸葛才高仍失算，東坡筆妙屢遭彈。拙材勿去問名位，做個農夫也足歡。

#### 其二

不王不相不公卿，一介布衣須認明。勞作謀生皆本份，扶犁耘籽是前程。  
省為一事權深遠，免慮千秋記姓名。過幾十年歸物化，後人誰識汝尊兄。

### 山中逢巨蝶

一蝶飛來大似窗，  
遭逢狹路意迷惶。  
輕搖兩翅摧黃葉，  
閑轉雙睛泛綠光。  
頓覺腥風奔面頰，  
倒抽冷氣縮肝腸。  
歸來疑慮總難析，  
遮莫逍遙漆吏莊。

### 答名龍

朵雲越海落荒林，  
讀得殷勤一片心。  
頑散堪投巖下迹，  
逍遙但愛樹間音。  
菜根滋味吾能慣，  
潭水交情君見深。  
遙望枌榆思舊雨，  
天長水闊費沉吟。

### 採藥山中

不辭春夏與秋冬，  
踏遍周遭百二峰。  
只為謀生求野藥，  
非因濟世學神農。  
蹈雲絕谷搜靈草，  
下地翻泥索土龍。  
衣食其端行我道，  
管教雋傑笑凡庸。

### 牧閑即詠

仄徑欹斜入翠微，  
游蜂戲蝶滿生機。  
峰腰紛鬱雲初醉，  
巖上軒騰樹欲飛。  
牛犢飲溪方獨樂，  
鷺鷥尋食正相依。  
荒陬鎮日無人至，  
獨舉柴刀斫落暉。

往下陳碾谷為修機誤摸黑始歸

四野沉沉鬱暮雲，殘暉盡被萬峰吞。  
茫茫荒草沒歸路，黷黷巖扉不見門。  
顛跌籬筐塵亂棘，踉蹌腳步戰盤根。  
夜風淅淅螢星爍，笑逐狐蛇一處奔。

倦臥

倦臥木牀身半歪，柔枝弄影到前階。  
鉤膠禽語喧深樹，鬢隼雲煙繞遠崖。  
樂得託軀無底谷，勝於跑馬長安街。  
佳人請勿問名姓，莫礙幽栖久曠懷。

作活

作活朝朝嶺上行，一肩風雨一肩情。  
榮華自古多人問，鄙賤誰來共我爭。  
茅宅煤燈敲律句，光身短袂啜藜羹。  
若非散誕巢沮輩，便到南山誰肯耕。

世事

頑癡王粲苦登樓，灑脫淵明鄙督郵。  
亞父恨深頻舉玦，子猷意切即催舟。  
書經熟讀各殊解，運命窮通憑自求。  
任是靈均騷賦妙，莊生聽罷只搖頭。



## 瀑

瀑泉天矯下重巖，宛似銀河壁上嵌。  
素練脫天虹直瀉，寒蛟赴海尾相銜。  
湍鋒觸地來雷鼓，怪石爭趨走鬣帆。  
欲掬清漪洗塵骨，珠花玉屑滿衣衫。

## 鬻樵

賣萬斤薪幾十錢，阮囊難得似拳圓。  
早忘辛澀千番味，似欲歡呼一百年。  
昂首墟場挑細布，洗鍋廚下待肥鮮。  
糖糕數塊定須買，好看兒童喜到顛。

## 開荒泰半倦不復作

事不思為事自休，數弓破地榨無油。  
汗流若注濕通體，日烈如焚炙及頭。  
鋤耜欺人須捨棄，菸絲就紙肯頻抽。  
且尋濃蔭老榕畔，坐看蜣螂滾糞球。

## 筆至

天荒地遠島涯濱，咽菜結茅黎母民。  
眾鳥高飛凌絕頂，一鷗自在泛清淪。  
無為長覺時光富，閑靜翻猜雲水辛。  
莫笑堂堂空七尺，寧知頑石是前身。

木語

鬱蒼珍木立高崖，老虎不憂憂鋸牙。  
瞻仰多非懷好意，稱夸怕是動陰邪。  
遠藏以為災能免，安分仍然禍有加。  
鄰比臭椿誰念顧，始知無用壽年賒。

蜘蛛

腹可撐船似不虛，經綸常吐儼鴻儒。  
周旋細密擅心計，羅織偏工及四隅。  
香物未投唯靜伺，銀絲微動即窺覷。  
可憐專宰小蟲輩，手法陰邪豈丈夫。

寄鮐島詩二首

其一

牧陂樵擔度年年，糲食菜羹筋骨堅。  
一味心煎空失落，三分氣在且陶然。  
鑄鎔意趣歸詞筆，圈點山川入性天。  
莫理磚頭灰屑事，忘貧儂樂自矜憐。

其二

過去未來非我經，何須深究累清膺。  
史塵故事雖堪讀，人世機緣豈可憑。  
了不相干休上勁，最為實在莫爭能。  
有詩且自娛林下，切勿悽惶學杜陵。

廬居書興

掣雷奔電變生紛，風雨偶驚鷗鷺群。  
遲暮美人多變態，倒霉秀傑失餘芬。  
莫聞聒耳椎心事，且讀迴腸蕩氣文。  
可憾天時難自選，願隨田父學耕耘。

木薯隨想

山中木薯正癡肥，乘雨持鋤深挖歸。  
香軟最宜療肚腹，豐餘尚可及雞豨。  
青蘿白水心塵少，紅樹碧山詩興飛。  
勝似賢髦被名困，嘔心剔肺陷重圍。

又迷山

淼淼溪流榛莽萋，葱山岑寂子規啼。  
藤蘿紛鬱層崖亂，煙靄彌離亂徑迷。  
斬葛分荆驚野兔，持矛呼犬怯生黎。  
踟躕四顧無尋處，欲待東行反折西。

感事寄潮陽友生

佛前莫亂擲皎杯，千古青雲誤秀才。  
有所不為方個性，能勝大事乃人材。  
江山如夢搖風雨，造化有情畱草萊。  
野卉雖微耐觀賞，豈朝西苑苦徘徊。

聞調用風言以詩答之

天公尙眷不成材，遣到炎方就草萊。  
爭贖齒唇談五柳，再無心膽詠孤梅。  
妙門向為淮王設，捷徑豈從他姓開。  
非是劉安舊雞犬，能教丹藥贈吾來。

夜吟偶得

淡月如鉤欹欲沉，山風瑟瑟泣空林。  
焰光急跳燈油竭，目籥交撐夜色深。  
馬失休生非福想，羊亡莫費補牢心。  
鮒魚幸有蹄涔濟，好句撩人且放吟。

## 偶感二首

### 其一

未敢邦家繫此心，頗驚悲壯遠相尋。  
輪回成毀刀弓血，聚散鬼神來去今。  
淡靜恂能觀大運，憂時無補老光陰。  
生成蛙鮒潦瀦足，莫羨冥茫江海深。

### 其二

不竊公侯不竊鈎，生來恰合弄鋤頭。  
蜜蜂兒去銜花粉，屎克螂當推糞球。  
宦宦勞心憂得失，田家擊壤偶歌謳。  
喫藜喫肉各隨習，物化同歸一土丘。

## 答瀛州故友

壞事由他集大成，毋騰口舌與分爭。  
世氛真合含酸笑，家計還應奮力撐。  
咄咄休休書已倦，非非是是說難明。  
嚴宵展讀遠來札，潭影崖風徹骨清。

悠然有賦

芒鉤藤箭密如麻，  
挂樹遊蛇艷似花。  
陡立寒崖銜翠玉，  
輕柔幽瀑散鮫紗。  
五洲震蕩疲於命，  
萬類逍遙好箇家。  
偶聞禽歌動詩興，  
未羞鋤耒負年華。

丁巳春後試筆

幽巖芳草又離離，  
世態如棋不可知。  
將老枯枝仍布蕊，  
新生醜鴨或趨時。  
莫期落魄能清付，  
且把開心先予支。  
紅意綠情撩撥甚，  
無邊春色正催詩。

感事自遣六首

其一

水浸青山巖翠搖，  
煙簑雨笠度朝朝。  
林泉喜有情能詠，  
命運真無技可雕。  
釋氏悟空甘寂寞，  
莊周體道樂逍遙。  
雲萍飄逐且隨遇，  
畢竟人生不可挑。

其二

南來終歲鑿洪荒，謀飯甚艱心勿忘。  
且共白丁安陋室，休聽瞎子說天堂。  
刀鋤有用豈疲塌，本事無多莫激昂。  
名利不思愁不配，聳肩覓句但疏狂。

其三

潦倒貧窮未足驚，軒眉大笑面人生。  
天風海雨添詩意，蛙鼓蚊雷也俊聲。  
山似青螺看不足，燈如紅豆獨鍾情。  
乖張世態休多恨，說白無非陰與晴。

其四

狗洞龍門兩不窺，悠悠泛泛任其宜。  
秦坑楚戶成千古，儀舌屈歌空一時。  
托笠繞林閑摘果，折枝畫地自斟詩。  
駑蹄縱有奔塵志，未識繮繩付與誰。

其五

山間萬物盡朋儕，大美無言適我懷。  
活潑清純憐澗水，軒昂灑脫惜巖崖。  
空腸能果憑雙手，好句成吟暢百骸。  
識破世塵心境靜，食貧守淡度生涯。

其六

谷折峰迴路半迷，累年敗葉化青泥。山高日冷幽蘿靜，林莽雲悠怪鳥啼。  
擲石爭吞湍洑水，寒藤橫蕩狹長溪。莫愁好句無書處，逕向蒼苔壁上題。

照水偶詠

荒田瘠壟益榛蕪，窮蹇偏工旺髮須。昨日儼然潘岳俊，今朝又變達摩胡。  
雕雲師傅諱賒欠，泉布先生澀欲無。獨立溪邊何所似，秋風翦翦卷蓬蘆。

萬泉河乘筏

纔賞懸泉噴玉虹，又浮木筏覓龍宮。影搖翠浪綠波裏，身入畫屏山色中。  
修竹一枝斜吮石，纖蘿萬縷醉梳風。誰人更似陳家子，散髮蓬頭氣自雄。



## 讀近代史二首

### 其一

外侵內鬥百餘年，人禍天災苦煉煎。  
破碎齊州槍口笑，衰微雋類血花妍。  
野心屢借干戈壯，矯論時教鑒念偏。  
底事炎黃多劫火，掩書長嘆一淒然。

### 其二

詩人百載覓盧騷，中土向來無此曹。  
好壞唯爭三寸舌，是非相去九牛毛。  
維新君子災何速，卑鄙慰亭官更高。  
天下原多不平事，讀書翻是覓煎熬。

### 詩事有答

人釀瓊酥我釀糟，儼同猴子著青袍。  
恨無越女穿珠手，空羨僊家切玉刀。  
名作奪胎生割剝，筆杆敲額死相塵。  
承君謬獎真無賴，準把嘉言作慰勞。

又讀史二首

其一

讀罷青篇梗在喉，無多淚伴古人流。  
秦坑士死泥肥沃，湘水人沉浪靜柔。  
惡木穢墟狐鼠亂，怒雷激雨夕陽收。  
千秋丕訓誰留意？照樣姦欺播九州。

其二

興亡看膩鬱孤懷，人類生成便怪胎。  
至聖難包醫百病，乾坤注定合多災。  
因花恨雨總偏激，為月憂雲何苦來。  
作一回人豈容易，得看開處且看開。

感事

靈魂掙脫九重圍，換得終年伴翠微。  
能悅身心情不少，可膏齒吻物偏稀。  
纔逃有口申公豹，難做無錢司馬徽。  
幸賴樵柴時見鬻，趁墟庶允換甘肥。

## 月夜

雲波漾月似漂舟，夜色清涼水樣柔。  
亂砌草叢鳴蟋蟀，遠山林際叫猿猴。  
人生原本如行夢，世事從來易惹愁。  
值此良宵堪詠嘯，十分平淡亦風流。

## 哀碩才先生

精鏗百煉世間寥，倚馬文思才氣饒。  
荆漢誰人憐下玉？上林無處歇鷓鴣。  
宋朝士子愛高帽，楚國嬪妃惜細腰。  
白雪難求誰屬和，香蘭竟判作蒿蕭。

## 聞林彪殞命

算盡機關饒口侵，煌煌神器動癡心。  
紛投賢雋井中石，狂喊健康承運林。  
臣庶何堪成葦靶，山河忍看作魚砧。  
忽聞天絕喪家犬，如沐炎天萬里霖。

## 斫木溪邊偶有所感一律自嘲

滄海橫流泛瘴腥，允教一粟下南溟。  
身當困蹇倘除死，命合蓬蒿定要經。  
已慣穿林同野物，偶來照水有人形。  
試搖秃筆仍能濟，還向青山拾性靈。

尋藥山間忽有所思

百折寒崖瀉瀑深，禽聲一徑樹交陰。  
間關相喚珠穿耳，奔突洄騰涼到心。  
人失癡情空白活，世無淨土勿強尋。  
眼前有景且觀賞，莫向崦嵫問日沉。

開墾

青山缺處噴丹陽，自墾荒阿圃一方。  
刀削高天雲數片，鋤翻大地甲千張。  
汗流胸背連腰濕，花拌泥巴聞土香。  
恍見瓜蔬逗人愛，飢腸鳴叫勁尤昂。

獲狐

山中無果苦飢狐，忍困衝寒出嶺嵎。  
當路已然張圈套，觸機不料似懸壺。  
動唇頗覺近卑鄙，得手如何非丈夫？  
休道相殘人獸事，細觀世態也無殊。

客苗家

蕨菜蕉花野莧羹，山豬狐鼠間相烹。  
一張蓆席無賓主，數甕村醪任虎鯨。  
火米初嘗添興味，苗歌偶聽品風情。  
天涯自有異鄉友，醉意豪言雜笑聲。

## 有所思

亦歸林下就蘿蒿，灑脫難偕彭澤陶。  
兩手漫生樵斫繭，渾身盡帶牧牛臊。  
歪詩千首同雞肋，弱命一條如雁毛。  
即有瓊琚無處贈，美人見我已先逃。

## 又答張生

塵凡百態費掂量，福境禍區觀欲詳。  
勿與小人磨口舌，好從君子瀝肝腸。  
佛頭尚許遺禽糞，人面由它挂雪霜。  
莊子有文能解惑，閑來無事讀三章。

## 扛材木

獨扛胚木出崇阿，橫掃枯枝捨葛蘿。  
兩臂蒼螭盤玉柱，周身濁浪瀉黃河。  
日輪煒煒昭僵步，地母咚咚按拍歌。  
換得僱家阿堵物，身家雜用賴張羅。

## 不寐

枯腸不敵釀茶欺，蛺蝶華胥負約期。  
敲桌移燈驅耗子，循聲合掌拍蚊兒。  
潮雞已唱四更月，水筆漫成三句詩。  
方覺依稀見姬旦，鬧鐘吼責起牀遲。

### 放牛

不學風流角挂書，青巒結伴共奔趨。  
自無敕勒陰山美，頗及潁川巢父愚。  
子我原皆天上宿，遭逢且復世間娛。  
昂鳴低詠各憑興，免用指揮隨譜符。

（注）子，指牛。星宿之一。我，即牛郎，亦指星宿。

### 憶紹川

長河清冷一輪孤，帆影潮音聚海隅。  
放逸忘懷思往昔，分甘共苦記窮途。  
語驚四座笑聲迸，典出無書謔浪俱。  
不見高才空歲月，曲疏無處顧周瑜。

### 和黃君

黃塵輾轉豈吾求，落拓南荒亦不差。  
霧裏看花終懵懵，山中思子自悠悠。  
蝸蟬未識憂殘夏，鷹隼何須畏肅秋。  
欲和君詩無俊句，舉頭對月久夷猶。

## 煮茶

巖畔泉源活且清，玉芽松火對山烹。  
軟風習習香傳鼻，情致陶陶棋上枰。  
窮極翻無身外念，是非祇合肚中明。  
從來天意難憑料，莫問陰雲與放晴。

## 生況有嘲

腰掛鈎刀赤腳丫，已然道地老山巴。  
常尋豬菜涉坳塹，時趕牛群下峪呀。  
野味佐餐為儉省，礦泉沐浴笑豪華。  
滌除汗膩光胸背，畱與涼風細拂爬。

## 再訪東山調杜非

蓬廬爬滿喇叭花，破敗柴扉半掩遮。  
醜石仍充交腳椅，秃枝移作曬衣叉。  
美髯拂地榕根墜，羅帶繞腰溪水斜。  
別後信知光景好，老藤閑弔一棚瓜。

## 夜課

也無人限立時成，更未謀思賺掌聲。  
深谷莽林孤影夜，昏燈冷焰欲殘更。  
一缸菸蒂知吟味，滿紙塗痕見興情。  
天下頑癡誰得似，依稀賈島認前生。

## 林下詩懷九首

### 其一

忽從韓愈謫遷地，轉落東坡來過鄉。  
天上有神皆寂寞，人間最美是荒涼。  
自甘流放緣心倦，不想作為期命長。  
躲入山林尋太古，小詩欲寫一千章。

### 其二

青山四望勢巉巖，往事悠悠如過帆。  
審世一心虧樸拙，看人雙眼笑庸凡。  
拂鬚丁謂仍分肉，長嘯孫登合隱巖。  
息影而今真大計，閑來吟詠伴松杉。

### 其三

自投化外白雲鄉，閑讀南華哲味長。  
窮達悲歡空激切，亡羊失馬總尋常。  
遠溪澎湃來新水，古木蕭森挂夕陽。  
萬事無虧也無欠，莫教真性一朝傷。

### 其四

莫把青衿怨詭時，百端不及隱山宜。  
煙嵐雨壑囂塵外，地角天邊溟海涯。  
茅屋苔深來客少，蘿溪水滿夕陽遲。  
顛連翻是人生幸，澗肅林寒好賦詩。



其五

詩魂端合寄巖廊，生不逢辰空自忙。  
讀萬卷書真白搭，看千年事但蒼茫。  
幾番風雨飛華夏，百代精英死鬪墻。  
不悔卑身歸草莽，無羈無縛任顛狂。

其六

料理詩情夜漸深，尖風冷月伴長吟。  
廣文苜蓿已知足，安邑豬肝焉可尋。  
人事無非生老死，戲文說盡去來今。  
投生為享生存福，莫把時情擾寸心。

其七

峰巒迴望綠悠悠，不問他鄉過幾秋。  
鋤地挑柴賠力氣，寫詩擒句欠溫柔。  
飛蓬亂首曾誰見，落拓經年不自羞。  
坐弄溪山養吟骨，管他江水逐年流。

其八

萬壑搖青堪養真，千山坐擁不為貧。  
樓臺且讓佳人住，林藪獨宜吟客親。  
草木微生隨物候，瑾瑜搗碎付風塵。  
由它蒼狗時時變，合入蠻鄉託此身。

其九

四壁蕭然日影昏，貧窮幾及斷衣禪。步兵有淚哭何益，岱婦能捱盼有門。不礙盤飧陳野菜，竊欣敦厚在荒村。國情獨特吾無語，蠻水蠻山寄楚魂。

閑興

澄潭危岫四時佳，綠抱飛泉瀉斷崖。自去自來雙草屐，不遙不邇一茅齋。鳥叨盧桔搖金果，蜂撲蕉花墜玉釵。滿腹詩情未忘廢，偶牽興會動吟懷。

深山行

鹿蹊鳥道絕人煙，莽葛懸藤各糾纏。一束寒光知白晝，百重綃練挂澄泉。若非混沌初開世，定是蓬壺小有天。仰看崇巒詢出處，青山無語聳雙肩。

念至成詠

地球五十億生齒，不足存懷一匹夫。適有蠻山荒僻地，肯畱潦倒屑塵軀。居間幸有茅茨蔽，行處欣無口舌虞。千古騷家空想象，焉知此處即蓬壺。

### 拾糞東嶺

畚箕一對兩頭挑，涉澗翻山獨木橋。  
香臭渾忘心繫矢，乾稀全要腳充瓢。  
不求雞口隨牛後，怎辯鴻毛比岱遙？  
滿擔沉沉歸晌午，評工講用有條條。

### 雨夕偶成

四山沮喪雨篩毛，偶聽黃猿過嶺號。  
檐溜滴心聲似蛤，殘燈跳眼影如獠。  
發無端恨非潛識，作破悶湯唯遣毫。  
一寸柔心何處繫，人天湊合入閑騷。

### 暇餘有慨

求生乏術休多想，進取無能但拍浮。  
混沌惱人皆有竅，刑天厭世太多頭。  
百年蹉跌歸殘夢，萬頃滄波蕩野鷗。  
塵事如雲寧我料，自嬉水石自風流。

### 寄周家小友

皇天只賞野心家，讀幾篇書望勿賒。  
倘想名場爭額角，須防暗箭折門牙。  
日暉選照牆頭草，甘露不濡巖底花。  
做個庸人亦多福，等閑勿棄舊園瓜。

牧野遣興

叢山深處作牛倌，不涉風塵百事寬。  
竹笠將來盛野果，笋芽挖去就蔬盤。  
曲肱不選三刀夢，抱膝唯求一字安。  
且把詩詞寫胸臆，豈能愁相學窮韓。

連雨三日偶晴擬赴墟集

連朝春雨似塵飛，曉起天公忽放暉。  
巖樹聯翩翻碧浪，山花爛漫鬥芳菲。  
彩禽梳翅悅和暖，粉蝶搜叢欲解飢。  
吾要乘晴趨遠集，風光一路必依依。

又詠山中雷雨

輾地驚雷破寂寥，電鞭怒迸裂青霄。  
中開華岳寶蓮照，折斷不周天柱搖。  
過嶺狂風撕草舍，隔窗驟雨劈芭蕉。  
山洪滾滾從天落，拉朽摧枯下石橋。

詠檳榔

端妍娟巧立亭亭，窈窕腰肢見性形。  
弄月高舒摩斗掌，逗風輕展拂雲翎。  
魚峰山上俏三姐，西子湖邊伶小青。  
檢點少年花下侶，依稀倩影憶曾經。

## 忽然有悟五首

### 其一

非屬堯封要緊人，自家性命自家珍。  
支那有史皆爭鬥，天意無稽莫見真。  
勘破虛聲宜守拙，欲求遠禍是安貧。  
貪生未必便迷誤，何代君王憐小民。

### 其二

遠逃無妄下天南，垢面鶉衣陋不堪。  
林巒洪谷從樵斫，仄徑長林結草庵。  
但求境靜心情愜，未厭身窮食蕨甘。  
百歲人生掉頭過，何妨寂寞老煙嵐。

### 其三

人生能耐幾踟躕，休去拘文學腐儒。  
浪急有時須捨筏，歧多切莫只躓途。  
飢來且去搜山野，興至何妨擊唾壺。  
一損一榮皆定數，山鄉景物足酣娛。

### 其四

茫茫塵海渺微身，熱鬧場中莫頂真。  
休就時情評月旦，且畱閑興數星辰。  
逢晴倚樹聽新鳥，得暇敲詩和古人。  
順適安生方是福，鐵心一世守清貧。

其五

人之遭遇各差殊，墜溷墜茵豈自趨。當百姓唯謀口腹，作英雄去賭頭顱。試觀塵海誰贏得，參破禪機我也無。能達心閑已難得，花花世界勿窺圖。

澄邁道中

荒草迷離石徑斜，莎雞隨處叫吱呀。山前忽雨兩三點，雲際懸村五六家。天悶路遙頻拭汗，人稀店斷漫思茶。僻鄉窮域無機巧，水是燃油腳是車。

聞打倒四人幫

幸有中興梁柱官，城狐社鼠一窩端。正綱撥亂思長治，舉措輕佻休再彈。孤塞初開言路廣，民生匡正國基寬。腹心充實培根本，重造神州事未難。

四人幫倒臺喜極有賦

亂國群凶一劍收，易如五指壓頑猴。鄭屠牛二焰初熄，薛霸董超聲轉柔。日暖愛聞禽語爽，心閑忽覺水涯幽。寢牀從此棄圓木，改用金荆作枕頭。

### 有感成詠

風雨初停溪水渾，燕山一角露晨暉。  
跳神群醜咒難驗，雜耍諸公劍已吞。  
駿馬無心尋伯樂，荒雞一意喚劉琨。  
小民與國同休戚，照樣粗糧伴菜根。

### 有懷

寂寂幽棲百仞丘，椰花重見九春秋。  
薯蕷已慣樂樵牧，主客無欺甘滯留。  
四害翦除當大慶，遺風未肅尚私憂。  
中年將至心先冷，坐廢平生江海謀。

### 暮春

九年寄榻海南村，已牧黃牛幾代孫。  
看月有時吟李白，聞雞無志學劉琨。  
運乖心壯空何用？才短性偏安可論。  
人事恰如春事晦，花隨流水帶泥渾。

### 黃梅雨

梅子初黃豆蔻香，山川含吐變陰陽。  
陣風乍動花心顫，時雨相催草穗狂。  
亂點旋飛斜映日，微霏忽斂出蒸陽。  
似晴卻雨渾無定，端是天公難測量。

聞鷓鴣有賦

匡廬高論久睽違，蝸角紛爭已式微。  
關內早聞囚鬼蜮，長天漸見著春菲。  
迷茫彼岸羅經亂，躑躅深山方寸非。  
故國千重峰嶂隔，鷓鴣啼叫不須歸。

答楊生

年將不惑一村夫，難得垂詢頌手書。  
司馬回朝誠有慶，荆公遺法豈輕除？  
要知冷暖宜觀鴨，莫見淵淪便羨魚。  
何處春風吹不到？等閑勿棄手中鋤。

處暑喜雨

峰雲赫赫吐崢嶸，枝杪蔦垂暑暍生。  
赤膊不成仍渙汗，紅花似火欲燔睛。  
溪風野馬奔塵勢，山雨春蠶食葉聲。  
喜極層林齊起舞，炎氛洗盡晚空清。

公回

累月出公今始回，心牽舊隱白雲隈。  
足纔入草蛇先覺，影始近溪魚便猜。  
久屈根從巖縫出，無名鳥喚野花開。  
擡頭山上蓬廬在，一掬清泉灑面來。



## 相家有懷

息影長林五口家，同歸塵外夢南華。  
閑棋冷子百年局，聰慧癡愚一步差。  
求富不尋槐樹蟻，守貧甯逮永州蛇。  
千山靜美日晴軟，坐卷紙菸看落花。

## 談餘有得

無多本事休嘆憐，倚石吟詩即是僊。  
笑我掉頭真不顧，由他捷足苦爭先。  
擬將白髮三千丈，換取金絲一袋菸。  
生屬保蟲何話說，存強汰弱聽其然。

## 我詩

會景生心動性天，興情觸處意聯翩。  
恐無造化頒吟骨，敢有新聲匹昔賢。  
陟嶺負薪堪結裹，揮鋤種地自成篇。  
我詩信手拈來處，盡在柴煙糞火邊。

（注）元好問論詩絕句中有：『坎井鳴蛙自一天，江山放眼更超前。情知春草池塘句，不到柴煙糞火邊。』反其意。

## 我形

莫學窮途阮步兵，絕無癡想賦遷鶯。一池春水任它皺，遺世秋蟲勿亂鳴。  
水布繫腰形邈邈，蒲冠遮面骨崢嶸。窮荒惡水誰呵問，秃筆重拈寫性情。

## 我性

窮到骨邊都不憂，嗟來之食莫希求。潑天富貴若無敵，入地掩埋同一丘。  
從跖何須夸出息，避堯未必不風流。深山冷澗至清水，容與凡魚自在游。

## 自畫

塵容邈邈髮彭彭，草沒蔬園也懶芟。人弄猴冠常目笑，客吹真理只心銜。  
不悲骨相同牛鬼，卻薄身名借狗監。略賸滿腔癡傻勁，閑來踏遍一千巖。

## 自放有賦

天地無形到有形，輪迴九九又歸零。前秦後漢憑誰說，過去未來非我經。  
肚飽暫依玄石睡，詩成吟與翠山聽。人寰把戲休關挂，長守逍遙孤抱醒。

## 山鄉行

繞樹緣溪野路涼，蕭疏籬落沐晴陽。  
阿翁走篋編蝦筍，小女搖箕播米糠。  
似去還回看蝶影，不邀自至是花香。  
人生與世無爭處，都在煙林至僻鄉。

## 曬日

身在千巖萬壑間，早忘嶺外是塵寰。  
欹偃柔草靜烘日，坐弄清泉傻看山。  
嫩滑禽音穿耳醉，婆娑樹影潑衣斑。  
微風輕拂筋骸懶，咫尺茅居不慮還。

## 寄斐然

造次識荆曾有年，虛居困劣事依然。  
山林莽莽其憐我，心路漫漫遙對天。  
尤世無端權放浪，謀身自拙嘆屯遭。  
暇閑重把風雲嚼，細掃幽懷入矮箋。

## 斫山夕歸

雲飛鶻沒夕陽偏，翳翳青林鬱晚煙。  
寒徑風來分敗葉，空山人去咽孤蟬。  
只求自在心常足，為治家艱柴在肩。  
稚子山妻一窩倒，茅廬席暖好歸眠。

### 偶讀史有悟

崎嶇曲折是人生，坐看風雲日變更。瞧類由來供擺弄，美人自古最聰明。爭丁點氣事何補，退一步思心漸平。往者飄然長已矣，但憑隻眼對塵情。

### 開放之初有人慫恿往海門走私手錶因以答之

劫餘能幸非容易，好歹輕鬆走一回。莫就險中爭小利，且於乖裏放些馱。溪流方漲魚蝦出，野火纔生禽鳥來。菩薩畏因人畏果，深深陷阱是錢財。

### 聞召回城有感

曾信南來畢此生，漸忘叵測北歸程。十年過足林泉癮，千里相酬猿鶴盟。道眼早卑名利夢，詩心可解苦辛情。而今重論回城事，思緒如瀾總不平。

### 柴刀

為避崇高故遠逃，周旋人世入荒毛。眼前但見狐蛇影，何處許尋蘭桂曹。斗米可憑司牧得，零支全賴采樵勞。天涯十載論嘉友，應數身邊一把刀。

## 歸思

蠻觸麀兵今始休，險窮怪極一眸收。  
煎燎畏景過三伏，笠屐空山已十秋。  
雲本無心仍出岫，水雖不競也分流。  
未枯衰草隨春動，吐蘖舒青盼自由。

## 讀十一屆三中全會報道

不信淫霖抹不開，鄧公萬里掃陰霾。  
遙天白現星河耿，舉國蒼生氣色佳。  
煩惱於今須放假，難堪自此要銷差。  
身餘五塊看揮霍，買酒張肴慰此懷。

七言絕句 一百〇九首

慨詩

中華何世許無詩，會景生心時有之。  
文字於今多召罪，寫詩今日似偷兒。

夕有思

又見西崦墜赤烏，煤油不繼正愁予。  
陽光若可抽成線，編箇燈球夜讀書。

寄遠

天地不仁悲暫分，子規啼叫最思君。  
群峰散作青霜劍，截斷東歸萬里雲。

行山

雜花生樹草萋萋，水際巖根煙景迷。  
一路無人共消享，百禽只為一人啼。

詠金錢草

福相團團貌似錢，斑斑點點炫人前。  
若然堪作孔方用，此物須應早不傳。

豆莢

飽腴豆莢挂柔莖，眾鳥紛來檢現成。  
欹枕恬然無與較，樂將蔬果換禽聲。

餽蟻

雖無封邑與銅僊，周助群流也快然。  
彷彿田文真似我，門前濟濟聚三千。

七夕

千王百帝萬公侯，黎眾幾多心上畱。  
偉業豐功終糞土，不如織女與牽牛。

詠澗水

始涉人間便不平，避危讓勢曲身行。  
茫茫前路誠難測，唯抱澄心一片清。

見花即興

東風昨夜過山家，偷吻溪頭一棵花。  
芳萼自矜顏色好，彎枝故向路邊斜。

挑禾苗女

苗家佳麗妙齡初，越艷吳娃嘆不如。  
當徑輕挑禾一擔，風來隻手捉裙裾。

苦熱

石頭欲爆草將焚，人坐樹陰如甕燠。  
熱極苦思無對策，打盆冷水浸炎輪。

見山

曾患此身何處安，孰知期我乃青巒。  
絕佳山水無人要，畱與阿儂終日看。

荷薪口占

豪情劍氣吾何有，美酒佳人更不成。  
格是詩家深倚愛，千般贊語及樵耕。



### 答友問三首

其一

喪亂之鄉未可耽，孑然為客寄天南。  
遠來唯索耳根淨，茅宅藜羹味亦甘。

其二

喜存微命在人間，才拙囊慳兩汗顏。  
樗櫟陋姿勞遠問，只期癡骨葬溪山。

其三

休將歲月怨蹉跎，一飯能謀本已多。  
山水有詩畱我寫，襟懷無志任君呵。

### 山中夜坐

暮靄沉沉蝙蝠飛，交遊簡淡客來稀。  
溪聲哀咽淒禽叫，夜露如霜月色微。

### 牧暇口占

不沾翰墨百憂寬，一為文人無足觀。  
千古人皆贊巢許，曾誰肯作放牛倌。

夕歸

斷續灘聲咽夕暉，巖風颯颯卷蛇衣。  
閑禽啞嘴幽蟲笑，土臉灰頭斫木歸。

靜觀

亡羊反累補樊籬，不若依株待兔兒。  
成毀廢興皆命數，靜觀變化勝奔疲。

春歸

一冬始自故家還，甫卸行裝已展顏。  
青帝重持春意筆，描紅抹翠正妝山。

覓藤

為覓紅藤到嶄崖，風吹足下積雲開。  
野禽翹首驚人在，疑我亦從天上來。

即景一絕

馳蒼潑綠樹千圍，溪雨頻來石菌肥。  
舉步欲吟心上句，驚鴻忽起拍波飛。

一蟬

炎風如炙火燒天，遍野無人噪一蟬。  
花木垂頭犬伸舌，豈矜唯汝耐熬煎。

過嶺逢雨

朗朗乾坤忽變天，無村無傘倩誰憐。  
人奔風雨崎嶇徑，家在松蘿巖壑邊。

見飛蛾撲火

乾坤黑漆一燈擎，惹動殷殷躡往情。  
投赴光明非汝錯，誰曾料得是墳塋。

詠含羞草

小花小草少風姿，雖出寒微也自持。  
端是位卑身不賤，豈任撫弄與調欺。

與客瀾於山曲占得一絕

莫管囂塵世事紛，幽崖默坐我同君。  
對斟茗椀兩吟客，閑煞空山一片雲。

山林絕句十八首

其一

莫言與世不相聞，坐臥山丘也有群。  
交往只多方外客，若非禽鳥便巖雲。

其二

椰陰蕉影繞清溪，幽徑無人日漸西。  
一縷炊煙飄遠樹，碧巉深處叫山雞。

其三

竹籬茅屋倚崖斜，寂寞山溪落棟花。  
老犬不猜寒徑靜，柴門竟日自呶啞。

其四

樹上禽音穿耳快，廬邊竹影映波清。  
山深日午無煩暑，提筆斟詩陶我情。

其五

殘照餘紅染竹溪，長丘莽莽細蟲啼。  
柔風吹過精神爽，自汲清泉灌菜畦。

其六

雨後天清水木佳，巖蹊信步賞煙崖。  
癡纏兩蝶不虞我，飛出花叢撞滿懷。

其七

淒清茅屋三更月，牢落天涯一葉身。  
名姓相從故園失，有誰復問遠行人。

其八

日影映波如散綺，禽聲一串似穿珠。  
才疏徒抱耽詩癖，賺箇詩名啖得無？

其九

甯為折齒陳僖子，勝過剜心老比干。  
識字讀書求仕宦，直如牛馬入樊欄。

其十

且就深山枵腹隱，莫教古道熱腸煎。  
青雲良玉真堪棄，淡漠蕭閑任自然。

其十一

缺月如鈎斜欲沉，山風瑟瑟嘯空林。  
一詞未穩敲難定，捶字錚錚入夜深。

其十二

鳥語泉聲終日聽，閑來偶一背詩經。  
草廬竹榻午眠起，青嶂白雲如畫屏。

其十三

田壟無人衰草黃，千峰閑散坐斜陽。  
歸飛夕鳥投巢後，賸得溪流瞎自忙。

其十四

四面巖崖林疊翠，一溪苔蘚水涵青。  
蓬門終日無來客，閑看鷓鴣啄綠汀。

其十五

泉線如銀滴石苔，水花雲樹動疏懷。  
茗壺欲共青山對，竹案輕移近老崖。

其十六

利門名徑視如灰，苦守山廬投翠隈。  
格是林丘知我性，隔三差五送花來。

其十七

峰岑簇擁翠連天，巖轉溪迴水石邊。  
若問山人家住處，一廬如鵠立蒼煙。

其十八

山深月白夜彌清，  
花氣溪風雜水聲。  
巖壑有心畱客住，  
何須倉促問前程。

夏日

烈風炙壁蘚苔枯，  
人躲叢陰汗似珠。  
忽見烏雲投日去，  
翻疑加炭入洪爐。

又詠小泉

深藏山腹自泠清，  
一上征途便不平。  
憐汝難為澎湃勢，  
逆迴屈折總吞聲。

蛙聲

片雨纔休勢未平，  
沉雷隱隱意還爭。  
蛙兒忘卻天威烈，  
箕踞田頭亂發聲。

見月有詠

忍心捨卻英雄婿，  
飛去蟾宮伴兔兒。  
莫怨姮娥情味寡，  
塵情到底太澆離。

賦得山林清興三首

其一

深崖窮谷過人稀，一徑縈紆引犢歸。  
驟雨纔收天放好，連空青嶂抱雲飛。

其二

群鷺掠青山水活，一川浮碧鱉魚肥。  
江湖故事休多問，對此真堪老翠微。

其三

野人居處靜無嘩，雲裏青山樹裏家。  
白石一牀篔竹拱，綸絲三尺釣煙沙。

勘透

人寰世事本多艱，休效庸人涕淚潛。  
要賦離騷須命換，莞然一笑入空山。

買蔗

炎陽高炙少人煙，林外連坡盡蔗田。  
拗得一枝聊解渴，蔗邊先放五分錢。



## 野花

暈紫艷紅深淺開，  
野花倩似美人胚。  
忽然藉得溪風動，  
特與山人舞一回。

## 海南妹子

遐僻全無閨教鉗，  
天真爛漫未遭嫌。  
海南妹子青椰汁，  
眉眼含飴笑靨甜。

## 青藤

數日雨聲連畏雷，  
草庵岑寂倩誰陪。  
青藤似識主人意，  
昨夜翻牆伴我來。

## 雜興五首

### 其一

鷺鷥步水啄朱霞，  
苔石無聲落棟花。  
山徑漸幽林漸密，  
炊煙飄處是農家。

### 其二

荷蓋田田柳弄絲，  
早蟬斷續叫高枝。  
小蜂結隊村中去，  
應是荔花嬌放時。

其三

抽藤峻嶮傍雲陲，洗藥山前亂石溪。  
苔蘚青青長壑靜，翠微深處一聲雞。

其四

霧霽風柔暖日和，飛來小鳥自歡歌。  
妙音唱罷無人識，忽斫枯枝過綠蘿。

其五

飢來烹薯渴吞泉，嶺後斫柴挑嶺前。  
山徑迢迢衣漉漉，微風吹過倒頭眠。

山間月夕

四市荒林沒渺冥，吟軀月色兩孤清。  
細聆流水潺潺去，頓發悠悠萬古情。

暮歸

崖角野花傳暗香，晚風柔爽拂殘陽。  
揮鞭驅犢歸欄去，一路徐行拾韻章。

待客

煤燈明滅爍棋臺，瀹茗砂壺水又開。  
門外枯枝逐風落，錯疑弈友過村來。

陵水道中

丹青一幅任天然，峰岫凌霄樹抹煙。  
四五人家依嶺上，一灣流水數弓田。

夜行

月黑星沉野莽蕪，樹疑猛獸水疑衢。  
人生本也模糊甚，半索半摩趨我途。

過獨木橋

畢竟通途只一條，巖牙磊磊雜荊蕪。  
我原樂此終無悔，閑過山溪獨木橋。

自晒三首

其一

斫藤覓藥走阿丘，一鷺悠閑立翠洲。  
見我似嫌沾俗氣，翩然飛去竹枝頭。

其二

空山岑寂小溪濱，枯坐無聊詠涉漚。  
擡首喜逢苗寨女，戛然無語斷吟呻。

其三

支離茅舍莽榛中，而立已逾猶箇儂。四壁蕭然光景窘，尙憂天裂乏人縫。

幽谷桃海

紅雲夾岸錦羅披，何事穠芳千萬枝。遮莫天孫梳洗罷，齊朝幽谷潑胭脂。

月色

溶溶月色滿山丘，萬象虛明伴我遊。幾個聖賢知此樂，挑燈伏案替人愁。

聞灘聲感賦

山骨斑斑布蘚苔，清源汨汨宛延來。水柔石靜本無事，誰使相攻聲似雷。

江邊

纖梢輕蕩細風柔，日軟沙明葦岸秋。翡翠叨魚掠水去，澄川碧樹白雲悠。

觀魚

嶄巖聳翠鳥聲頻，石髮溪毛晨氣新。悄悄煙津人迹寂，白沙澄水數游鱗。

## 山行遊趣四首

其一

群山橫翠臥南天，聞瀑心欣步颯然。  
驚動草間雙白鳥，翩翩先我到山前。

其二

遍尋野果潤饑喉，炯炯雙眸繞樹搜。  
一果知余難够到，搖頭咧嘴笑枝頭。

其三

仰面遊觀到樹顛，千柯百本勢參天。  
偏生一石頑皮甚，絆我跌跤橫眼前。

其四

見熟荔枝真野珍，紛紛采啖恣涎津。  
小蜂何處忽偵到，嚷嚷飛來歇嘴唇。

## 寄名龍

大王翻臉似翻書，莫羨峨冠與錦車。  
君有詩才無處用，來吟南海野人居。

赴人壽宴即席

縱橫肴饌列芳筵，疑在瑤池勝會前。  
清酒百壺供我醉，靈椿古柏祝君年。

詠泉

清流一束潔如環，載夢載歌奔世間。  
嘆爾未知江海險，不畱退路好歸山。

雨後

未乾蕉葉琉璃滑，已飽溪流恣意奔。  
喜極群蛙無檢點，噪門大放鬧黃昏。

蓋草寮

刈取前山一片青，營吾坡畔小寮棚。  
曾聞五帝時宮殿，也是茅編葦蓋成。

燒荒

惡竹荆榛砍劈平，枯枝附火色如黥。  
奈何風雨幾番後，怒蔓頑鞭又復萌。

## 細讀

報國憂時說亦多，前賢際遇竟如何。史篇讀罷空搔首，重把南華細琢磨。

## 古藤

選定蒼山託此生，颶摧雷擊不移型。枯筋皺癢如蛇蛻，猶有離披半畔青。

## 崖樹

挈雲揪石出天寰，屈突盤紆勢悍蠻。扼險蹈虛神氣足，斷崖絕壁綠迴環。

## 一綫天

兩壁爭雄一綫幽，似銜將墮石當頭。穿行仰看心神怵，一陣風來身欲抽。

## 歸去

仰天大笑任人訕，攜取南華入八蠻。不信黃塵若般好，男兒託志在青山。

采薪

曉起采薪臨北陘，  
枝頭有鳥叫泠泠。  
揮刀猶恐妙音失，  
手到空中忽又停。

遠寄

行處青山多白雲，  
擷來一片寄吾君。  
莫看纖薄渾無物，  
中有逸民歸隱文。

螢

青雲無志競風流，  
僻壟荒崗覓自由。  
星月銷沉長夜寂，  
清輝一點兩間留。

詠木炭

熏烘幾日亦稱材，  
且把能為試一回。  
未著火時仍見骨，  
到紅透了卻成灰。

海上觀日出

星河將曙紫光舒，  
殘月西移淡欲無。  
忽見天邊雲色變，  
排空霞海涌紅珠。



### 別王鶴軒

西窗舊雨誼重溫，各訴離懷萬緒紛。  
明日又歸滄海去，心旌一片故鄉雲。

### 暝色

草木萋萋水自流，微風徐動拂人柔。  
溪灣日暮無人至，一派清漪浸石頭。

### 訴鼠

茅舍無貓不爾驚，莫張賊眼怯生生。  
可憐廚下無餘物，空累靈侯走一程。

### 信犬

蓬門不閉任風吹，爛被破裘人不稀。  
信犬未知家主寤，憑階日日守空扉。

### 窮骨

喪行曾聞名士筆，殺人無迹美人眸。  
兩般於我皆無染，最耐銷磨窮骨頭。

讀書

積習難除每自憑，讀書達旦昔年曾。而今識破讀書誤，為省煤油早熄燈。

詠原木

便是成材亦不奇，未來遭遇只天知。雕成神佛千人拜，移作樁籤任打鎚。

驚艷

雲崖百仞降僊姬，清艷照人神欲迷。移近疏叢從細賞，回頭偷眼瞥山妻。

鵝

嬉戲清塘效鶴鳴，歲華將盡哺尤精。驕鵝不解東家意，猶自高瞻闊步行。

詠天涯海角

酣遊五指下瓊中，閱盡炎天綠萬重。綺嶺南奔情未了，更於海角挺奇峰。

## 林場大火

良木青青遍地栽，雷霆一怒釀成災。  
焦軀墨面相憑弔，管汝天生甚個材。

五律 二十九首

雨息

雨息浮埃淨，天開巖嶂明。  
壑雲銜石出，爽氣入懷清。  
日暖催花笑，山幽落葉鳴。  
坐看消百慮，相對不勝情。

蓬栖有賦

窮僻雖艱蹇，林泉慰苦勞。  
谷深流直下，山陡樹爭高。  
野水飛蒼鷺，巖風涌翠濤。  
靈均肯歸隱，何用賦離騷。

自調

蕭然光棍漢，一把骨頭窮。  
蹭飯來蠻國，開荒入莽叢。  
作詩殊蹇拙，讀古只粗通。  
狂嘯無人答，四山齊起哄。

## 山居漫興五首

### 其一

古蘚緣崖壁，朱花映水潄。一為滄島客，十載碧蘿襟，恣意娛鷗鹿，無心詠劍琴。偶尋珍藥去，隨興入山深。

### 其二

魚鳥忘情地，巢箕寄隱身。青春空坐失，譽毀且隨人。轍涸唯思水，風高莫問津。養真欣有託，努力守清貧。

### 其三

采蕨煙溪畔，流連炎嶺春。山中千古石，荒外一癡人。泉過生幽意，鳥鳴忘倦身。躁心消釋久，林藪轉相親。

### 其四

千嶂迴環處，孤身託隱時。午炊煙嫋嫋，犬吠草離離。人剝豬兒菜，雞叨椰子絲。悠然擡望眼，峰影浸清漪。

其五

風絲穿綠竹，溪影映青柳。閑坐觀諸妙，端心味物華。看山懷靜氣，搜韻笑生涯。自放應無悔，勿嗟前路賒。

炎夏牧牛

野草傷心綠，山花刺眼紅。喘蟬聲欲斷，炎午日當空。樹矮清陰少，蚊多應付窮。黃牛無異議，何事怨天公。

巖畔

巖畔花爭發，枝頭鳥弄聲。詩書消塊壘，塵芥笑公卿。逸興真堪赴，閑愁莫再生。憾無同格調，相對共陶情。

晴日

夏日照青林，叢籜滿地金。清風傳鳥語，流水出琴音。早別關山志，常懷物外心。終慚荒寸晷，徒此付歌吟。

## 歸省

故園睽索久，東去別蓬蒿。海上青山遠，天邊白浪高。歸心追羽翮，思緒共絲縲。非戀瀛州月，喜聆慈母叨。

## 曉起

蓬屋倚巖扉，泉聲出翠微。罕逢人迹至，時見野禽飛。居僻音書闊，家貧俗事稀。山園鋤草罷，晨霧濕霑衣。

## 山夜

日西風漸冷，暝色薄層巒。山鬼歌巖隙，泥蛙上井欄。林蹊三步黑，茅屋一燈殘。欲讀淵明句，抽書意轉闌。

## 晨興

東山初露白，清氣滿山林。竹隙篩柔影，枝頭有好音。驅雞投草野，汲水下溪潄。憑問幽人意，悠悠物外心。

## 東山

炎界神僊境，東山此日遊。水從巖隙過，雲向樹顛流。亂石花迷徑，汪洋浪拍舟。乘槎曾有意，何日濟瀛州。

## 趕墟

陽江墟市遠，夜半出家門。月色他鄉路，燈光何處村。草深蛇懼客，樹動鬼勾魂。百里迢來去，求歸兩乳豚。

## 寂居有詠二首

### 其一

海角炎荒境，林深一徑微。山高樵客瘦，草密野豬肥。有鳥情懷足，無村來往稀。固辭塵事誘，日暮斫柴歸。



其二

有鳥遺泥糞，無人踐蹬苔。不為尋構木，誰肯造巖隈。失馬寧非福，亡羊未必災。蒼山如鐵鑄，恰好護靈臺。

漫成答遠

幽栖林下客，今日意何如。讀水光陰迅，吟山世事疏。命窮翻妒鳥，氣躁漫思魚。預種凌霄竹，居然成散樗。

歲闌

雪花飄北國，海角已春風。百草芳心動，千山細雨濛。蓑衣辭舊歲，茅屋聽新蟲。煙景應非遠，只看桃破紅。

忽晴偶成即寄唐森

炎天雷雨霽，大塊洗塵氛。林樹含青靄，山腰抱素雲。懸空虹彩見，穿漏日光曛。今夜清輝好，虛齋只待君。

## 野望

蒼山飛鳥外，流水眼邊分。  
葉落曾誰掃，花開不為君。  
無心思過客，負手看閑雲。  
忽省春歸去，蟬聲耳際聞。

## 書感二章

### 其一

江湖風浪惡，窮僻託危身。  
莫問今生受，定緣前世因。  
乃知充木偶，不若作金人。  
舊我真須葬，且謀佳句新。

### 其二

年齒將而立，結茅溟島村。  
樹陰含磧徑，巖鳥噪蓬門。  
白石為書案，清溪作浴盆。  
耦耕聊養粹，收拾舊詩魂。

## 暮訪

蒼山銜夕照，清水散朱霞。村落炊煙曲，崗陵石徑斜。池塘歸鬧鴨，田野始鳴蛙。行覓天涯友，溪橋認木瓜。

## 野花

託寄安隨遇，無勞作意栽。只偕蜂蝶舞，不待雅人來。性本鍾林野，心輕列囿臺。自開還自謝，終老白雲隈。

## 雨霽

雨霽四山幽，清溪帶翠流。草穿砂磧出，雲入野齋遊。泥徑鑲黃葉，汀禽立碧洲。青天明似拭，行處足淹留。

## 清明後三日有所聞成詠

光陰掉頭過，放島人春秋。求識聊看馬，謀生唯放牛。身家將就慣，邦國偶然憂。聞道燕山下，春光正細柔。

## 古風 九首

### 天涯放牧歌

放牧適吾意，牛犢不相猜。驅群下綠野，登巖坐看陪。山間林木寂，崖石寄蒼苔。側耳聽鳥語，遠望山崔嵬。青巒不經意，飄出白雲來。澗水林中出，日影壑邊回。藤蔓隨心附，山花恣意開。默憶烏臺案，初疑讀書該？誰造無量德，遣我到巖隈。漸別青春慨，欲換林泉胎。久無正衣慣，疏懶放形骸。甕貯養生米，菜蔬自手栽。粗識三千字，無餘丁點財。偶得山豬肉，時共野人杯。不羨馬援革，頗賞林逋梅。漸得禪機理，無使垢靈臺。

### 破屋歌調杜非

杜子有見識，結廬在東坡。陋室不須大，居高自巍峨。故畱通天眼，意在三才和。好竊神僊語，應獲玄機多。白日打光棍，夜裏會嫦娥。透氣省窗

頁，看雲擁被窩。偶逢蛟龍動，廬山瀉銀河。接之可濯足，貯之足炊鍋。風姨時下顧，微哂送秋波。蘭音喧櫻口，綽影弄螭蛾。君不見，爾祖茅屋因風破，曾為歌吟責風婆。忽發異想思廣廈，欲庇寒士逐愁魔。噫吁戲，爾祖作官尙至居茅屋？大庇寒士之想議近訛。不若乃孫足瀟灑，處之晏然不求苛。人不存妄念，天也奈之何？茅屋破時任其破，覓食鶉衣自得時來且高歌。

### 瓊涯山人歌

瓊海麋鹿招我魂，千里落戶炎方村。杪櫛榛莽作青帳，修巒重巘為家門。月費公家五斗穀，日記工酬十二分。甬管值如清風價，但願從此辭矯詐。人自堯舜我桀沮，大鵬鳴鶴莫相嚇。不須選舉不須求，群牛饒我作頭頭。東山放牧西山臥，清溪綠嶂映眼柔。樹密草長不見徑，白雲來去日悠悠。鳥棲一枝望已足，鼠飲不多唯滿腹。已免枯魚別江河，窮猿奔林豈擇木。父母生我本下材，奢望騰化豈其該？聖賢之言不可信，向來只配哄小孩。

君不見，歷史原是大賭臺，時時洗牌又攤牌。有人喫罷慶功酒，轉身已然立囚階。賭不起須躲得起，莫作賭碼押進來。二十四史都讀盡，頭淋冷水心如灰。世上千情因利壞，人間萬累為名敗。朝露蜉蝣能幾時？野心未酬瞳孔大。嗟我寸才欲何為？更無桃花好面皮。文曲餘光不相照，公明緣慳無約期。性天不枯且自得，守住青山勿遠離。偶逢咄咄生微意，只訴周遭草木知。無欲無用壽自久，莊周之說應不朽。瓦甕屎溺道在斯，吾將與之長相守。

### 夜意口占二首

#### 其一

啾啾蟲語噪不休，瀝瀝露珠落枝頭。星如螢火列天際，螢火似星滿山丘。

#### 其二

山沉露冷小蟲啾，夜空如墨月如勾。半生三十餘年事，此刻一并到心頭。

觀苗人種山蘭米

一點星火觸芒梢，遍地草木盡成焦。不用鋤犁將刀種，此風於今見山苗。

詠藤竹

耿介未必總相宜，當視環境實行之。君見海南山藤竹，婉轉屈曲節不離。

及時雨

禾苗薦委土生煙，忽降猛雨水盈田。洗盡暑瘟驟然斂，一條彩虹插山前。

山人

茅屋參差傍山列，柔泉百縷穿層碧。山翁結篔弄青藤，群雞正啄坡前粒。聽慣山頭鷓鴣啼，不識公元紀年歷。洋場十里金紙迷，不如深山藏樗櫟。

詞 三十八首

浣溪紗

春雨初停夜色佳，田疇處處鬧鳴蛙。暗香陣陣隔籬花。  
木凳挑燈相對  
弈，瓷壺分盃細斟茶。此身忘卻在天涯。

浣溪紗

何處鳳凰飛出窩，背人輕唱舊情歌。手揉香蕊倚青蘿。  
一朵紅花含曉  
露，滿池綠水漾清波。徒勾往事夢思多。

踏莎行

古木凌霄，青巒埋霧，嶺東千里滄溟阻。流光暗逐白雲飛，幾番客裏黃梅  
雨。逝水何歌？幽禽自舞，空山鎮日無言語。新聲琢罷倩誰吟？野花  
搖曳日微暮。



鷓鴣天 春節留瓊

海闊天遙不得還，新禧屢屢寄南蠻。無樓可倚效王粲，有穴相傳累李班。  
泥滑滑，鳥關關，濛濛春雨萬重山。認蹄索迹尋牛去，破笠芒鞋荊徑間。

浣溪紗七首

其一

百嶂沉沉日壁奔，窮山窮水寄纖根。猿魑合唱一燈昏。璞玉等閑埋遠  
壑，芝麻何處喚開門。朱顏暗換海南村。

其二

天上填填一陣雷，扶搖羊角卷微埃。無邊豆蔻倚雲栽。夸父如癡追日  
去，愚公執意掘山來。聖人心事總難猜。

其三

潮竈嗆煙焚濕薪，療飢戀命笑微身。  
春花帶雨落荒榛。鷓鴣似得一枝親。  
草芽坡上又偷新。

騏驥苦於千里

其四

未必長沮似我同，面如敗醬首如蓬。  
破衫垢袴笑春風。裏，依稀月色萬山中。  
夜魂老夢怪哉蟲。

斷續溪聲深壑

其五

天地茫茫泛客槎，此心安處便為家。  
漫將吟句醉生涯。照，一輪殘日正燒霞。  
林蹊悄悄落閑花。

萬簇遠山收晚

其六

雀足斑斑印竈塵，無人幽谷鼠禽親。  
深鍾渠輩不嫌貧。眼，十載空餘乞米身。  
兩間一個草萊人。

半生未負觀山

其七

天不用才頑慧均，草根花片逐風塵。波瀾不定寄萍身。  
終日愧叨香積飯，數年欲化嶺頭榛。蒼山莽莽石嶙嶙。

鷓鴣天

茂木遮天越鳥啼，萬流紛注匯成溪。壑深崖陡霏煙鬱，峰復路回蘿蔦迷。  
巢許戀，太憨癡，閑身空老解人稀。蓬萊悠遠無從至，且臥荒山唱鳳兮。

點絳脣

沉霧齊蒸，野雲忽托青山起。草深荆恣，碧落孤鷹唳。  
萬古洪荒，形態應如是。蒼茫際，憑高凝睇，誰會南來意？

虞美人

春來山色濃於酒，青到家門口。雜英似錦白雲柔，千串禽聲清脆灑牀頭。  
蕭然自得窮邊地，誰會幽襟意。天教不死亦偏奇，難道瓊崖深處要歌詩。

采桑子

幾人肯享山林福，白水逶迤，綠葉離披，閑看尺蠖量青枝。  
甫吟詩句  
山爭答，茅舍低欹，歸鳥追飛，暮靄沉沉疊嶂迷。

蝶戀花

晴日忽雷天乍變，怔了群峰，劈臉翻蛟電。卷地風來千樹顫，  
涇濛一派飛  
銀箭。誰譴蒼龍方寸亂，驟斂烏雲，萬壑清如盥。漉漉陰崖巖溜漫，  
淨空朗朗垂虹見。

好事近

尋藥向深山，行處數間茅屋。欹徑石清林美，更蘚青花簇。  
凝神忽聽  
小歌悠，似斷卻還續。枝上巧禽輕告，有苗娃如玉。

## 賀新涼

不耐儋崖誘，藉東風、鴻溟遠渡，徑投林藪。怪底粉榆輕棄別？莫把眞章細剖。更世味、原該呵咒。我本無成遑論毀，況山林、格是相期久。堪一試，勿愚守。 迢迢千里能空手？算攜來、南華一部，陶詩百首。宇宙無窮人世短，管甚神憎佛吼。任笑取、偏行牛後。還讓閑人猜度去，問阿誰，掩得天下口。尋鶴鷺，狎雞狗。

## 江城子

春婆富貴轉頭空，紙英雄，糞王公。陵谷推移，三代付颼風。不信但看前代史，千古事，盡雷同。 幾間茅屋綠陰中，放牛翁，牧鵝童。山水無言，數點野花紅。悟透還須牢記取，勤種作，耐它窮。

## 滿江紅

夜半無眠，翻榻起，風蕭月白。凝聽處，鴟梟如哭，黃猿似叱。明滅螢燈游鬼火，參差峰影森刀戟。更平添、萬竅弄哀笳，蘇吟魄。 心無病，

何由惕。異象現，開襟臆。算精靈怪景，恰宜狂客。塵世炎涼曾邂逅，荒鄉冷逼難經歷。正堪填，一闕滿江紅，歌今夕。

### 南鄉子

聖哲枉心焦，終日嘵嘵一舌搖。人性劣根千古固，百代能出幾個堯。說了也無聊，還把閑言寄九霄。有水有山便須去，逍遙。綠水青山大小喬。

### 南歌子

峰壑拈詩讀，貧窮作命看。好禽有約且盤桓。盡把襟情一一寄林間。管它風皺水，且賞霧銜山。骨骸報廢便須還。漫說男兒志短任人訕。

## 破陣子

笑攬溪山入抱，寫些興會詩篇。胸次有田堪種玉，世間無樹可搖錢。守貧  
炎瘴邊。搭箇茅窩躲雨，鋪些木板安眠。湊合盤飧甘野菜，晨昏炊盥  
有山泉，晏然年復年。

## 浪淘沙

微覺臂支寒，人在峰端。霧濤煙海瀉千山。秋近暑殘新雨後，景物堪看。  
莫管著衣單，心眼銜歡。詩情欲訴比摩難。我本天涯無賴客，志寄幽攀。

## 驀山溪

溪橋草舍，遠岫連蒼野。一徑向幽深，有青崖、煙拖瀑瀉。空濛開處，花  
樹傍芳村，風景冶，塵煩卸，一似名家畫。  偃松低亞，人立涼陰下。  
看飛翠銜雲，歇荒鋤，細梳閑暇。悠然遙睇，引慨發幽吟，舒騷雅。問歌  
者？正是區區也。

### 減字木蘭花

千山靜美，磊塊夾湍奔谷底。蘿戲溪風，萬種柔情眉語中。  
登巔長  
嘯，點點青螺爭送抱。地遠天悠，蓬頭跣足亦風流。

### 菩薩蠻

四時清趣尋誰語，孤吟空媚青山樹。誰念僻山村，除非天外雲。  
山高  
林茂密，與世相遺失。何故不思離？武陵疑有溪。

### 桂枝香

幽林蔽日，拽浩蕩雲煙，浴青涵碧。千嶂凌虛競秀，各宣姿色。虬枝怒蔓  
交摩處，喜容吾，一尋茅宅。斧樵牛牧，治荒栽果，寄形朝夕。嘆擾  
擾、風塵泛溢。縱賈傅奇才，拋捐何惜。遍看冠猴伎倆，氣為之窒。青山  
底事無言語？恨從來、得幾人識。古今天地，朗然開悟，忽拈枯筆。



### 更漏子

竹中廬，煙裏岫，放个野人廝守。斟孤抱，託萍身，能詩未算貧。夢醒餘，酸甜外，閉眼沉思世態。存如寄，歿如歸，無心論是非。

### 風入松

夜闌風軟竹聲低，缺月如眉。四山蕭瑟蟲語促，佇望處，螢火輕馳。天問從來無應，百年身世誰知。笑憐世道有駢枝，曲屈危奇。細思擾擾塵生事，無非是、一局枯棋。還把閑愁拋卻，來看月弄漣漪。

### 離亭燕

一段生涯聊寄，休去戳穿原委。搖落銀鋤開混沌，棘塢荆圍山裏。學識下窮荒，大有作為天地。道是彌天新事，莫把良才閑置。自笑吻唇輕薄甚，盡贊荒唐美麗。志在隱丘山，樂湊這場游戲。

### 賀聖朝

山環水抱騷人處，不來應無據。青巒倒影蕩波心，白鷺飛無數。深幽  
竹院，鈎駟禽語，更飄些花絮。與君長嘯正其時，莫輕言歸去。

### 解佩令

不緣兵勦，也無鞭策，甚來由萬石齊奔騁？恐後爭先，竟一似、臨邊聞  
警。訊其情，了無人證。設追原委，我心猜得：竹道生、曾來斯境。  
鎮日宣經，反干了、石頭安靜。急逃離，免凋清興。

### 何滿子

難得天浮秋月，恰逢心共風清。獨惜山鄉天地靜，田頭起落蛙聲。忽向群  
巒朗嘯，千巖萬谷齊應。不讀匡時偉論，細尋巢父牛經。禍福從來相  
徒倚，莫嗟白髮無成。仰看烏雲偶過，天開月出還明。

## 東風第一枝

世變無崖，人生有盡，託身來就林下。峰巒八面迴環，搭箇遮風茅舍。耘青芟翠，亂山裏，刀鋤閑把。重拾取、一點詩心，臥看水雲吞瀉。陶謝句，襟爐常冷。賢聖語，無心沾惹。算來塵海浮榮，不若優遊山野。嘯歌林薄，總勝似、負才愁嫁。縱叨遇、識曲周郎，會守葦門慚謝。

## 卜算子

寂寞一枝花，開在山深處。應有幽蘭一樣香，秀質誰存顧？花自不矜嗟，惜者為何故？性合疏閑不惹塵，身價無勞注。

## 漁家傲

危磴千尋藤徑小，亂山似浪疏雲繞。谷裏清風來悄悄。誰先曉？崖前花草陶然笑。苔潤濺珠泉窈窕，蘿溪石滑銀鱗跳。獨立莎陂思渺渺。朝天嘯，眼底聖賢形漸杳。

## 八聲甘州 野花

但清泠寂寞委崖邊，不乞世人憐。作幽巖僊客，臨風莞爾，向日嫣然。紅粉風流自賞，難得是身閑。長守逍遙志，醉霧吟煙。獨惜天生逸種，任蒼黃幻變，唯聳芳肩。縱西園有約，端奈習難遷。嘆從來，名葩俊蕊，盡悽惶、案几畫堂前。何須問，只偕泉石，不慣爭妍。